



A - Echanger, s'exprimer	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Entrer en relation avec autrui.</i>	Répéter après l'adulte. Demander à l'adulte : autour de ses besoins physiologiques.			Nommer d'autres élèves.	Écouter les autres en situation collective. Répondre aux questions des autres.
	« Dialoguer »				A.1. Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.
<i>Utiliser « je ».</i>	Savoir se nommer : passer du geste à l'utilisation de son prénom.			Commenter son action.	Exprimer son ressenti : -sa douleur -sa peur
	Utiliser le moi pour parler de soi.			Parler de soi en appui avec l'album langage (description).	A.2. Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.
<i>Répondre aux sollicitations.</i>	Ecouter l'adulte. Répondre par geste.		Répondre oralement par oui ou non.	Voir : Progresser vers la maîtrise de la langue française.	
<i>S'exprimer, dire des comptines très simples. Chanter devant les autres.</i>	Écouter les comptines et autres et exprimer du plaisir (mimiques).	Participer avec le groupe.			Participer en parlant ou en chantant durant toute la comptine.
	Participer par geste.			Produire des sons variés avec la bouche (dents, langue, lèvres, palais, sous forme de jeux)	A.4. Dire des comptines, chanter devant les autres. A.5. S'exprimer devant les autres.
<i>Participer aux échanges collectifs.</i>	Oser prendre la parole dans le groupe.			Parler spontanément lors du regroupement à partir d'un objet.	A.6. Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.
			Parler lors du regroupement : autour des rituels.		
<i>Se faire comprendre.</i>	Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : par des mouvements de tête ou le pointage.		Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec un mot.		Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec une phrase.
	Exprimer son besoin par un mot.		Demander à l'adulte : passer des besoins personnels à des besoins dans le cadre des activités (demande de matériel).		
	Apprendre le vocabulaire correspondant aux tâches scolaires. Voir : Progresser vers la maîtrise de la langue française (vocabulaire pertinent).				Échanger à plusieurs dans un coin-jeu ou à un atelier autonome. A.7. Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.



B - Comprendre	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Comprendre une consigne.</i>	Réagir, réaliser les actions proposées : 1) Autour des situations de la vie quotidienne.			2) Autour des situations du travail scolaire.	
	marcher – courir – s’asseoir	chercher – poser - taper – soulever (lever)	Les vêtements : accrocher – ranger dans – enlever – mettre (enfiler)	découper – coller – déchirer – tourner – remplir – vider - dessiner	
	Comprendre qu’on s’adresse à lui (<i>cf. A - Echanger, s’exprimer : A.3. Répondre aux sollicitations de l’adulte</i>).				B.1. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.
<i>Écouter.</i>	S’asseoir en regroupement.				
	Manifester son intérêt pour ce qui est proposé.	Suivre du regard : - la page ou le support proposé. - l’adulte qui dit ou qui lit.	Rester attentif jusqu’au terme du récit.	Accepter de faire le grand silence collectivement, puis individuellement.	
	Utiliser le moi pour parler de soi.			Parler de soi en appui avec l’album langage (description).	
En petit groupe.					B.2. Écouter en silence un conte ou un poème courts.
<i>Comprendre une histoire courte.</i>	Types d’histoire : progressivité dans le choix des structures proposées.				
	Album de type descriptif avec un personnage présent sur chaque page + 1 phrase simple. Désigner, nommer : - le personnage, - son action - le personnage ou objet rencontré	Album avec structure répétitive ; un même personnage est présent La phrase est plus construite Même demande qu’en période 1 Album avec une histoire plus longue avec un début et une fin clairement identifiables		Album avec une situation de rupture Début / événement : perte ; peur ; naissance / fin ; réparation ; transformation	B.3. Comprendre une histoire courte et simple racontée par l’enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l’histoire écoutée.
	A l’aide de marottes.				
<i>Observer un livre d’images et traduire en mots ses observations.</i>	Regarder, identifier, nommer ce qui est présenté (progression quant aux supports utilisés) et produire une phrase simple. Fabrication d’imagiers en fonction du thème abordé – un grand pour la classe, sur 5 thèmes différents				
	Utilisation d’albums photos : - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d’imagiers avec photos - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d’imagiers avec dessins - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation d’imagiers où les détails sont repris d’une scène présentée - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	B.4. Observer un livre d’images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.



C – Progresser vers la maîtrise de la langue fr.	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Outils linguistiques</i>	En situation, pointer et répéter ce qu'on lui désigne ou ce qu'il veut montrer.		Utiliser à bon escient les mots dans les situations de manipulation (cf. vocabulaire*).		C.1. Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.
<i>Phrases correctes</i>	(Cf. B - Comprendre : B.2. Comprendre une phrase simple.)		Autour d'une structure à réinvestir : à partir d'un album. Ex. Je m 'habille... Je mets ... (<i>un habit</i>).		C.2. Produire des phrases correctes, même très courtes.
<i>Vocabulaire pertinent</i>	Dans des situations de manipulation : accompagnement dans l'utilisation et l'appropriation des mots (couleur - taille) (cf. Découvrir le monde) En fonction des projets travail de verbes (cf. B - Comprendre : B.1. Comprendre une consigne.); les différents sujets abordés avec mots cibles listés. <i>Ce travail sera conduit tout au long de l'année par le réinvestissement des mots dans des situations variées.</i>				C.3. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :
<i>Actes du quotidien</i>	La cuisine.	Les vêtements.	a. les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos).		
	Les fruits et les légumes.	Le schéma corporel.			
<i>Activités de la classe</i>	Introduction de matériel au fur et à mesure pour un enrichissement progressif.				
			Manipulation et utilisation régulière du matériel introduit : <i>évolution progressive des situations proposées.</i>		
<i>Relation aux autres</i>	Utiliser les formules suivantes (les situer dans leur contexte et se les approprier): « Bonjour », « Au revoir »				
			« Merci », « S'il te plaît »		

Les albums & supports utilisés	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Personnage récurrent tout au long de l'année					
Albums proposés					
Imagiers / livres d'images illustrés					



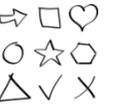
D – Se familiariser avec l'écrit	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Support du texte écrit.	Voir et écouter la maîtresse lire un livre de la bibliothèque de classe en relation duelle ou en petit groupe.	Voir et écouter la maîtresse lire un livre de la bibliothèque de classe en relation duelle, en petit groupe ou en collectif.			<p>D.1. Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : distinguer le livre des autres supports.</p>
	Découvrir et s'appropriier l'objet livre : albums, imagiers.	Découvrir et manipuler d'autres supports d'écrits : <i>catalogues, recettes de cuisine, affiches, magazines pour enfants ...</i> par rapport à des situations vécues en classe.			
	Rester au coin bibliothèque (en ateliers) pour manipuler le livre. <i>Proposer de préférence des livres cartonnés.</i>	Prendre un livre et s'asseoir pour le manipuler (de préférence à une table).	<p>Distinguer le livre des autres objets de la classe (activités de tri).</p> <p>Distinguer le livre d'autres supports d'écrits présents en classe (<i>cartes postales, lettres, calendrier...</i>).</p> <p>Donner la fonction du livre : « <i>un livre ça sert à lire une histoire</i> ».</p>	<p>Apprendre à tourner les pages en commençant par la couverture.</p> <p>Ranger le livre dans le bon sens en utilisant les repères à disposition (<i>photocopie, gommette ...</i>)</p>	<p>D.2. Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</p>
			<p>Ranger le livre en comparant sa couverture avec sa photocopie sur l'étagère.</p> <p><i>Ne pas proposer plus de 4 livres par étagère</i> <i>Choisir des livres suffisamment différents pour faciliter la comparaison</i></p>	<p>Ranger le livre dans le bon sens en utilisant les repères à disposition (<i>photocopie, gommette ...</i>)</p>	<p>D.2. Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</p>
Initiation orale à la langue écrite.	S'asseoir en regroupement. Manifester son intérêt pour ce qui est proposé.	Suivre du regard : la page ou le support proposé l'adulte qui dit ou qui lit.	Rester attentif jusqu'au terme du récit. <i>Albums à structure répétitive avec un personnage facilement identifiable.</i>	Rester attentif jusqu'au terme du récit : histoire lue, récit utilisant des phrases plus complexes, des dialogues, avec un début et une fin.	<p>D.3. Ecouter des histoires racontées ou lues par le maître.</p>



E – Se préparer à lire et à écrire	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Distinguer les sons de la parole.</i></p>			<p>Produire des sons variés avec la bouche sous forme de jeu (vers les voyelles).</p>	<p>Dire collectivement des comptines qui répètent des syllabes (voyelles) en fin de mots. Sous forme de jeu, répéter son prénom sur le modèle de l'enseignant en modulant sa voix et en variant le rythme afin de mieux articuler (en tout petit groupe).</p>	<p>E.1. Jouer avec les formes sonores de la langue : écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement) redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et en prononçant correctement</p>
<p><i>Pour s'acheminer vers les gestes de l'écriture : contrôle des gestes.</i></p>	<p>Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes. <i>Proposer des supports collectifs et individuels.</i> <i>S'intéresser à la trace laissée.</i></p>		<p>Explorer des gestes variés : glisser, rouler, tourner, taper, griffer imprimer (poser/lever) en utilisant des outils variés sur des supports de grande taille, dans les deux plans. Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main. Adapter la préhension et la pression à l'outil : <i>(cf. « découvrir les objets, découvrir la matière » / utilisation de pinces, pinces à linge, pâte à modeler, terre).</i></p>		<p>E.2. Imiter des gestes amples dans différentes directions.</p>
			<p>Verbaliser le geste. Reproduire le geste et l'affiner dans des situations diversifiées : Cf. Agir et s'exprimer avec son corps : utilisation de foulards, rubans, bâtons Cf. Découvrir les objets : utilisation de moulins à légumes, rouleaux à pâtisserie. Contrôler son élan pour arrêter son geste. Réinvestir le geste pour obtenir un tracé précis : <i>vers le trait et le rond.</i> Cf. Percevoir, sentir, imaginer, créer : réinvestissement dans le dessin et les compositions plastiques (soleil, fleur...) S'installer correctement devant une feuille (plan horizontal). Tenir correctement son outil.</p>		



F – Approche des quantités et des nombres	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Approche des quantités.</i>	Estimer globalement des quantités : beaucoup, pas beaucoup en situation de manipulation.		<p>F.1. Distribuer 1 objet à chaque enfant en faisant une correspondance terme à terme en petit groupe.</p> <p>Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre : jusqu'à 3.</p>	<p>F.2. Réaliser une collection qui comporte le même nombre d'objets qu'une autre : jusqu'à 2.</p> <p>Comprendre que la quantité est indépendante de la taille, forme, disposition.</p>	
<i>Mémoriser la suite des nombres.</i>	Dire des comptines utilisant la suite des nombres. <i>En collectif puis en individuel. En avançant dans la comptine numérique.</i>			<p>F.3. Dire la comptine numérique jusqu'à 5, en collectif puis en individuel.</p>	
<i>Approche du concept de nombre.</i>			<p>Dénombrer de petites quantités 1, 2 : <i>l'utilisation des doigts facilite la procédure de dénombrement.</i></p> <p>Réaliser une collection qui correspond à un nombre donné (1 ou 2 objets).</p>	<p>F.4. Dénombrer de petites quantités 1, 2, 3.</p> <p>F.5. Réaliser une collection qui correspond à un nombre donné (1 à 3 objets).</p>	<p>F.6. Jouer à ajouter 1 objet et verbaliser la quantité ajoutée et la quantité obtenue (résolution de problèmes).</p>
<i>Associer le nom de nombres connus avec la constellation / symbolisation.</i>			Utiliser le dé pour jouer : poser autant d'objets que de points.	Après un lancer de dé, dire le nombre en utilisant des procédures variées (<i>dénombrement ou reconnaissance globale</i>) pour aller vers la mémorisation de la constellation.	<p>F.7. Associer le nom des trois premiers nombres avec la constellation du dé ou les doigts c'est-à-dire reconnaître globalement de petites quantités.</p>



G – Formes et grandeurs	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Percevoir les formes.</i></p>	<p>Réaliser des encastresments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec des pièces simples qui ne posent pas de problèmes d'orientation. - avec une image de référence qui facilite l'identification - un nombre de pièces restreint 		<p>Réaliser des encastresments :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec des pièces de formes plus découpées, - avec plus de pièces, - sur des supports à plat et en volume. 	<p>Réaliser des encastresments / puzzles (simples à 2 pièces).</p>	<p>G.1. Réaliser des puzzles :</p> <ul style="list-style-type: none"> - en variant la complexité de l'image, - en variant le nombre de pièces (jusqu'à 6).
	<p>Observer, toucher, manipuler* des formes simples : rond, étoile, triangle, fleurs, pièces d'encastrement...</p> <p>Identifier ces formes par opposition (arrondi/ pointu, arrondi/droit).</p> <p>G.2. Nommer ces différences : arrondi, pointu, droit.</p> <p>Reconnaître une forme nommée par l'adulte à partir de ces critères : arrondi, pointu, droit.</p> <p><i>*Impressions, utilisation d'emporte-pièces, jeux tactiles.</i></p>			<p>G.3. Reconnaître par analogie des formes simples : rond, carré, triangle...</p> <p>G.4. Identifier et nommer une forme simple : le rond.</p>	
<p><i>Percevoir les grandeurs.</i></p>	<p>Comparer deux objets de taille différente.</p> <p>G.5. Utiliser les termes : grand et petit.</p>			<p>G.6. Au cours de manipulations (remplissage de récipients avec du sable, de l'eau...), percevoir :</p> <ul style="list-style-type: none"> - la relation lourd/plein, léger/ vide. - l'opposition lourd/léger, vide/plein. 	



H – Se repérer dans le temps	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Le temps.	Comprendre le vocabulaire : « maintenant, avant, après » utilisé pour relier deux activités dont une fortement investie.	Utiliser le vocabulaire : « maintenant, avant, après » pour se situer par rapport à un événement fortement investi.	Identifier les différents moments de la matinée avec le support visuel (photo).	H.1.Construire progressivement la frise chronologique de la matinée situer d'abord 2 l'un par rapport à l'autre, puis 3 événements en utilisant les supports visuels.	
			H.2.Percevoir la succession des jours.		

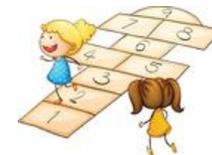


I – Se repérer dans l'espace	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se situer dans l'espace et situer les objets.	Se repérer dans les espaces proches : identifier les différentes parties de la salle de classe.	Se repérer dans les espaces proches : salle de jeu, toilettes, cour de récréation, bibliothèque, salle vidéo.	I.1. Identifier et nommer ces lieux sur des photos.	Réaliser des actions en lien avec des objets fixes : « sur/sous, dans/à côté, dedans/dehors ». Cf. Agir et s'exprimer avec son corps.	I.2.Réaliser des actions avec des objets : mettre un objet « sur/sous, dedans, dehors, à côté de ».
Se déplacer.	Suivre le déplacement du groupe.		Suivre un déplacement en respectant les consignes orales : « vers la porte, sur le banc. » Diversifier les lieux et les directions proposés.	I.3.Suivre un parcours installé en salle de jeu en respectant les indications données : « départ, sens du parcours, arrivée ».	
S'orienter dans l'espace graphique.	Manipuler des objets pour construire (jeux d'emboîtement, d'empilement). Approche de la verticalité et de l'horizontalité.		I.4.Organiser l'espace de la feuille selon différentes modalités : Exemple : « Coller des gommettes, faire des empreintes... : "- sur la ligne - qui ne se touchent pas - en haut, en bas... »		
		Occuper tout l'espace de la feuille.			



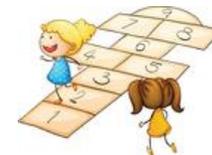
J – PSIC	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Le dessin et les compositions plastiques</i></p> 	Adapter son geste aux contraintes matérielles.				
		Réaliser une production collective.			
	Illustrer les comptines, les cahiers. Réaliser des empreintes.	Observer les effets produits. Fabriquer un cadeau de Noël. Réaliser un livre des couleurs : découvrir, fabriquer les couleurs et les nommer. Dessiner un bonhomme.	Fabriquer des objets en volume : la couronne des rois, les maisons, les trois petits cochons, le loup. Réaliser des objets en pâte à sel. Peindre en volume.		Réaliser un livre à compter en utilisant différentes techniques classiques. Utiliser le dessin comme moyen d'expression et de représentation.
		Observer et décrire des œuvres du patrimoine.			
<p><i>La voix et l'écoute</i></p> 	Participer aux chants et aux comptines. Reproduire les gestes.	Mémoriser des chants et des comptines.			
			Explorer différentes émotions possibles : la joie, la colère, la tristesse.		S'exprimer seul face au groupe.
	Imiter des bruits (onomatopées).	Moduler sa voix.			
	Reproduire un rythme simple (rapide/lent).		Reproduire un rythme simple corporellement.		Reproduire un rythme complexe ou alterner. Marquer la pulsation avec son corps et un instrument.
	Découvrir et manipuler des instruments de musique.	Nommer des instruments de musique.			Reconnaître et nommer les sons de différents instruments de musique.

Petite Section - Agir et s'exprimer avec son corps



K – Agir et s'exprimer avec son corps	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Activités physiques, libres ou guidées</i></p>	<p>Se déplacer librement avec des engins : tricycle, trottinette,...</p> <p>Manipuler le petit matériel et faire des propositions d'actions.</p>	<p>Réaliser diverses actions : courir, slalomer, ramper,...</p> <p>Diversifier les actions motrices.</p>	<p>Oser prendre des risques mesurés sur le parcours de motricité.</p> <p>S'équilibrer sur un parcours de motricité.</p> <p>Sauter de différentes façons : loin, de haut, en contrebas.</p>	<p>Se repérer et se déplacer sur des parcours de plus en plus diversifiés.</p> <p>Lancer de différentes façons (haut, loin, en contrebas, avec précision) différents objets (lourds/légers, durs/mous, gros/petits).</p>	<p>Se déplacer librement avec des engins : tricycle, trottinette.</p>
	<p>Dans la classe : « Marcher en avant, en arrière, à 4 pattes. »</p>	<p>« Courir volontairement » « Courir vite » « Tenir compte d'un obstacle »</p>	<p>Dans la salle de jeux : « à 4 pattes, à reculons » « Rouler sur le côté » « Sur deux pieds : grenouille » « Se balancer sur ses pieds » « S'équilibrer sur un banc, seul, se croiser »</p>	<p>« Accepter de se séparer de l'objet »</p> <p>« Cacher et chercher des objets » guidé par geste ou par la voix dans un milieu familier structuré par l'enfant.</p> <p>« Se déplacer à plusieurs en milieu couvert » dans un environnement plus loin, moins connu.</p>	
<p><i>Activités qui comportent des règles</i></p>	<p>Trouver sa place dans un jeu collectif.</p> <p>Réagir à un signal dans un jeu de poursuite.</p> <p>Courir pour échapper à un poursuivant.</p>	<p>Transporter un objet en courant.</p> <p>Comprendre et respecter les règles de jeu.</p> <p>Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant des règles simples.</p> <p>Accepter d'être touché.</p> <p>Courir pour attraper et pour échapper à un poursuivant.</p>		<p>Faire des activités de lutte en coopérant et s'opposant individuellement.</p>
	<p>« Jouer dans les limites d'un terrain orienté »</p>	<p>« Courir dans une direction donnée » « Courir et transporter » « Reconnaître son camp, le camp de l'équipe adverse »</p>			<p>« Accepter le contact avec l'autre »</p>

Petite Section - Agir et s'exprimer avec son corps



K – Agir et s'exprimer avec son corps	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Activités d'expression à visée artistique</i></p>	<p>Savoir se mettre en ronde.</p> <p>Se déplacer en farandole.</p> <p>Se déplacer en rythme.</p> <p>S'exprimer de façon libre en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau).</p>	<p>Savoir marcher en ronde, en sortir, la réintégrer rapidement.</p> <p>Danser en ronde.</p> <p>Jeux de démarches, d'expression, d'imitation, de personnages, d'animaux,...</p> <p>Observer les autres pour décrire, reproduire.</p>	<p>Danser en ronde sur des rythmes et musiques variés.</p>	<p>Imiter des animaux.</p>	<p>S'exprimer de façon libre ou suivant un rythme simple, musical ou non, en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau) ou non.</p>