



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)
- Manipuler des syllabes.

Objectif n°1 : Oser entrer en communication.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>S'exprimer pour se faire comprendre.</i>	S'exprimer en situation duelle (adulte, enfant).	S'exprimer en petit groupe.	S'exprimer en grand groupe, dans des situations moins personnelles.	S'exprimer sur des sujets concernant la vie de la classe.	LO1. S'exprimer dans un langage mieux structuré en articulant correctement.
<i>Structurer</i>	Comprendre une phrase simple en situation (consignes, rituels).	Reformuler une phrase simple.	Produire une phrase simple : sujet, verbe, complément.	Enrichir la phrase avec des adjectifs, des adverbes, des compléments circonstanciels. Commencer à coordonner des propositions (et).	
<i>Articuler</i>	Réguler le débit de parole pour améliorer la prononciation.	Adapter l'intensité de sa voix à la situation.	S'exprimer en articulant tous les mots de la phrase.	Prendre conscience d'une mauvaise articulation, après retour d'autrui.	
<i>Décrire, expliquer</i>	Nommer un objet et ses caractéristiques en situation. Nommer des actions en situation.	Décrire des objets, des actions en situation. Poser des questions à l'adulte pour trouver un objet caché.	Décrire de façon de plus en plus précise et dans des situations de plus en plus variées. Organiser son propos en utilisant des liens logiques / chronologiques. Poser des questions aux autres pour trouver un objet caché.	Poser des questions pour trouver une image, un livre parmi d'autres.	



Objectif n°2 : Comprendre et apprendre.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Comprendre une consigne.</i>	Réagir à des consignes simples en situation et en présence du matériel.	Réagir à des consignes diversifiées.	Reformuler des consignes simples en situation. Réagir à des consignes simples en situation mais sans le matériel à disposition.	Transmettre une consigne simple à un autre enfant en situation.	LO3. Comprendre les consignes des activités scolaires, au moins en situation de face à face avec l'adulte. LO4. Comprendre une consigne complexe (succession de deux actions simples : découper, coller).
<i>Écouter</i>	Adopter une attitude d'écoute : rester silencieux, rester assis, suivre du regard la page ou l'adulte qui lit.	Identifier avant la lecture l'univers de référence du récit (personnages, lieu, action...) pour adhérer au projet de lecture puis écouter silencieusement.	Ecouter sans l'interrompre chaque épisode d'un récit.	Ecouter en silence des récits de plus en plus étoffés, avec ou sans illustrations.	LO5. Ecouter en silence un récit facile, mais plus étoffé que l'année précédente.
	Rester attentif jusqu'au terme du récit.				
<i>Comprendre une histoire de plus en plus complexe.</i>	Ecouter une histoire. Repérer sur les illustrations un personnage récurrent.	Identifier l'univers de référence du récit : personnages, lieu, action en répondant aux questions de l'enseignant. Rappeler le début d'une histoire (personnage, lieu, situation de départ) après lecture par l'adulte de toute l'histoire, avec le support des illustrations.	Reformuler l'histoire épisode par épisode en utilisant des marottes, des figurines, des images,...	Répondre à des questions sur les enchaînements logiques et chronologiques de l'histoire avec le support des images. Trouver la succession chronologique de deux puis trois images en justifiant son choix. Rappeler la fin d'une histoire (personnage, lieu, situation de départ) après lecture par l'adulte de toute l'histoire avec le support des illustrations.	LO6. Comprendre une histoire racontée ou lue par l'enseignant. LO7. La raconter au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.
	Manifester ses difficultés de compréhension.				



Objectif n°3 : Échanger et réfléchir avec les autres.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Relater un événement. Inventer une histoire. Faire des hypothèses.</i></p>	<p>Répondre à la question : <i>qui, quoi?</i> en s'appuyant sur des supports visuels.</p>	<p>Répondre aux questions : <i>quand, où ?</i> en s'appuyant sur des supports visuels.</p> <p>Classer les histoires autour d'un même personnage ; nommer le critère de classement.</p>	<p>Établir des liens avec des histoires connues.</p> <p>Décrire les images d'un album lu ou les photos d'un événement vécu (personnages, action, lieu, temps).</p>	<p>Raconter un événement ou une histoire à partir de support visuels en nommant les personnages, l'action, le lieu, le temps.</p>	<p>LO8. Relater un événement connu.</p> <p>LO9. Inventer une histoire sur une suite d'images.</p> <p>LO10. Faire des hypothèses sur le contenu d'un livre d'images.</p>
				<p>Mettre en relation le début et la fin d'histoires connues : <i>utiliser les illustrations du début et de la fin de plusieurs histoires, choisir celles qui vont ensemble et justifier son choix.</i></p> <p>Organiser son récit de façon logique ou chronologique en utilisant des connecteurs.</p>	
<p><i>Participer à un échange. Respecter les règles.</i></p>	<p>Écouter l'enseignant.</p> <p>Écouter les autres enfants.</p>	<p>Identifier le contexte c'est à dire savoir ce dont on parle (en lien avec la construction du lexique).</p>	<p>Se centrer sur l'information partagée et être attentif pendant la durée de l'échange.</p>	<p>Comprendre les règles de l'échange et intégrer les compétences «devenir élève».</p>	<p>LO11. Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.</p>



Objectif n° 4 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Syntaxe</i>	Utiliser le nom et son déterminant dans des jeux (jeux de kim, Memory, loto ...).				LO12. Utiliser avec justesse le genre des noms, les pronoms usuels, les prépositions les plus fréquentes.
	Utiliser des pronoms dans des jeux de chaîne (=mettant en scène un personnage dans différentes actions).				
	Comprendre l'utilisation des prépositions en situation (<i>derrière, devant, à côté, sur, sous</i>).		Reformuler des actions en utilisant ces prépositions en situation.		
<i>Vocabulaire</i>	Réactiver le vocabulaire acquis en PS pour nommer les actes du quotidien, les activités de classe, le matériel.		Classer les images ou photos par famille correspondant au terme générique.	Nommer la classe à laquelle appartiennent les objets (jeux de loto, de famille).	LO13. Connaître quelques termes génériques (animaux, fleurs, vêtements...).
	Trier le matériel ou les images selon des critères qui correspondent aux termes génériques à construire.		Verbaliser le terme générique autour duquel s'effectue le classement.		
<i>Distinguer les sons de la parole.</i>	Produire des sons organisés avec sa bouche (voyelles) : langue, lèvres, dents, palais sous forme de jeux.	Jouer avec sa voix en disant les comptines (intensité et durée des syllabes).	Isoler un mot dans une phrase courte dite par l'enseignant.	Dire si on a entendu un mot dans une phrase	LO14. Redire des comptines à caractère phonologique qui permettent la discrimination de sons proches : [p]/[b]... LO15. Dans un énoncé oral simple, distinguer des mots (noms d'objets, etc.).
				Substituer un mot dans une phrase.	
<i>Manipuler les syllabes.</i>	LO16. Scander les syllabes d'un mot.		LO17. Compter les syllabes d'un mot.		LO18. Associer des mots ayant la même syllabe d'attaque.
	Dire une comptine, les prénoms en articulant.	Prononcer distinctement les syllabes d'un mot. Frapper sur chaque syllabe.	Repérer une syllabe répétée au début d'un mot. A partir des prénoms de la classe, retrouver ceux qui ont des syllabes d'attaque communes.	Identifier la syllabe d'attaque d'un mot.	



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

Objectif n°5 : Écouter de l'écrit et comprendre.

Objectif n°6 : Découvrir la fonction de l'écrit.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5	
Support du texte écrit : les types d'écrits	Voir et écouter la maîtresse lire un livre de la bibliothèque de classe en relation duelle, en petit groupe ou en collectif.				LE1. Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe, plus nombreux que durant l'année précédente.	
	Manipuler différents supports d'écrits vus en PS: <i>catalogues, recettes de cuisine, affiches, magazines pour enfants ...</i> en fonction des projets de la classe.		Découvrir, manipuler et utiliser de nouveaux supports d'écrits : <i>livres documentaires, calendrier, ticket de bus, liste de course...</i>			
	Repérer et identifier des caractéristiques propres à certains supports d'écrit proposés (<i>par exemple les albums, les comptines, les chants...</i>). <i>Caractéristiques : format, mise en page, type d'illustration...</i>					
	Trier en fonction d'une des caractéristiques.					
Support du texte écrit : le livre	Après la lecture d'un album et l'observation des illustrations, établir un lien entre la page de couverture et le contenu du livre.		Se repérer dans la bibliothèque de classe pour choisir un livre en fonction d'un projet de classe ou personnel en utilisant les indices de la couverture.	Observer la couverture d'un nouvel album pour y prélever des indices sur le contenu du livre (personnage, lieu).	Trier des livres en fonction des informations disponibles sur la couverture.	LE2. Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d'un texte au vu de la page de couverture du livre, d'images l'accompagnant.
	S'approprier dans la bibliothèque des livres en lien avec les projets de classe.				Faire des hypothèses sur le contenu d'un album de fiction à partir des éléments de la couverture ou d'images l'accompagnant.	
	Les tenir et les manipuler dans le bon sens.		Trier selon un critère clairement défini les imagiers et les albums.	Trier selon un critère clairement défini les imagiers et les livres comportant texte et images.	Trier selon un critère clairement défini les livres racontant une histoire et n'en racontant pas.	LE3. Etablir des liens entre les livres (imagiers/livres comportant texte et images ; livres racontant une histoire/n'en racontant pas.



Objectif n°7 : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.

Objectif n°8 : Découvrir le principe alphabétique.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Contribuer à l'écriture d'un texte</i>	Mettre en relation une image et sa légende.	Dicter individuellement la légende d'un dessin, d'une photo par une phrase simple correcte, de type descriptif. « <i>J'ai dessiné un ours dans une forêt.</i> »	<p>Dicter individuellement la légende d'un dessin, d'une photo par une phrase de type plus informatif : « <i>Les ours vivent dans la forêt.</i> ».</p> <p>A partir des images séquentielles d'une histoire lue, retrouver l'image séquentielle correspondant au texte.</p>	Dicter la légende des images séquentielles d'une histoire lue, image par image.	LE4. Produire un énoncé oral dans une forme adaptée pour qu'il puisse être écrit.
<i>Identification des formes écrites</i>	<p>Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie :</p> <ul style="list-style-type: none"> - avec référent - puis sans référent <p>Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie parmi d'autres prénoms.</p>	<p>Reconnaître son prénom en capitales d'imprimerie parmi des prénoms qui commencent par la même lettre.</p> <p>Reconnaître et nommer la première lettre de son prénom et d'autres mots de la classe.</p> <p>Manipuler des lettres (magnétiques...) pour recopier son prénom en respectant le sens de lecture et l'ordre des lettres.</p>	<p>Reconnaître le prénom d'autres enfants (référents à disposition)</p> <p>Manipuler des lettres (magnétiques...) pour recopier d'autres mots familiers en respectant le sens de lecture et l'ordre des lettres.</p>	Associer son prénom en capitales et en cursive	<p>LE5. Reconnaître son prénom en écriture cursive.</p> <p>LE6. Repérer des similitudes entre mots à l'écrit (lettres, syllabes) parmi les plus familiers (jours de la semaine, prénoms par exemple).</p> <p>LE7. Reconnaître des lettres de l'alphabet.</p>
			Reconnaître et nommer des lettres de son prénom et d'autres mots de la classe.		



Objectif n°9 : Commencer à écrire tout seul.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Pour s'acheminer vers les gestes de l'écriture : tracés de base</i>	Réinvestir le geste pour obtenir un tracé plus précis : <ul style="list-style-type: none"> - la ligne verticale : orienter la ligne de haut en bas, sur plan vertical puis horizontal, avec des matériaux variés et des supports de plus en plus petits. - le rond : tourner autour d'une forme. 	Réinvestir le geste pour obtenir un tracé plus précis : <ul style="list-style-type: none"> - la ligne horizontale, - le rond : tracer un rond fermé. Contrôler son geste : arrêter son geste pour passer de la ligne au trait. Prolonger son geste : tracer des lignes d'un bord à l'autre.	Tracer des arabesques, lignes courbes (travail du poignet). Tracer des boucles <ul style="list-style-type: none"> - dans le plan vertical, - sans contraintes d'orientation ni de déplacement. 	Tracer des ondulations en déplaçant la main de gauche à droite. Tracer des boucles en déplaçant la main de gauche à droite. Tracer un enchaînement de ponts (tuiles, écailles de poisson...).	LE8. Réaliser en grand les tracés de base de l'écriture : cercle, verticale, horizontale, enchaînements de boucles, d'ondulations, sur un plan vertical (tableau), puis horizontal (table).
<i>Pour s'acheminer vers les gestes de l'écriture : dessin stylisé</i>	Combiner des traits et des ronds (soleil), des ronds et des ronds (bonhomme).	Combiner des traits (croix, échelle) après manipulation (bûchettes -bâtonnets de bois, papier alu, bandes de papier, pâte à modeler, impression). Tracer des traits obliques après manipulation (sapin).	Combiner des traits pour tracer des lignes brisées (zigzags, créneaux) et des quadrillages après manipulation. Tracer des spirales après manipulation (pâte à modeler, papier alu).	Reproduire des motifs graphiques connus en respectant une alternance déterminée (algorithme). Contourner une forme donnée (à l'intérieur et à l'extérieur).	LE9. Imiter des dessins stylisés exécutés grâce à ces tracés.
<i>Ecriture du prénom</i>	Distinguer les tracés à caractère décoratif de l'écriture. Ecrire son prénom avec : <ul style="list-style-type: none"> - des lettres découpées, - magnétiques. en respectant : <ul style="list-style-type: none"> - le sens, l'ordre et l'orientation en s'appuyant sur des repères accessibles qui seront utilisés pour d'autres activités. 	Apprendre à écrire son prénom en capitales accompagné individuellement par l'adulte. Manifester l'envie d'écrire son prénom. S'asseoir correctement. Poser la feuille dans le prolongement du bras. Tenir en pince l'outil scripteur. Prendre appui sur le poignet. Ecouter et mémoriser la verbalisation du tracé des lettres. Tracer en verbalisant son geste, lettre après lettre orienter son tracé.		Dans le cadre d'un projet, écrire les lettres d'un mot en respectant leur tracé et l'orientation de gauche à droite.	LE10. Ecrire son prénom en majuscules d'imprimerie en respectant l'horizontalité et l'orientation de gauche à droite.

Moyenne Section - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

Objectif n°1 : Découvrir les nombres et leurs utilisations.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Construire le nombre pour exprimer les quantités.</i>	Estimer globalement des quantités : « pareil », « plus » et « moins » en situation de manipulation.		Estimer globalement des quantités : « trop » et « pas assez » en situation de manipulation.		SP1. Comparer des quantités en utilisant des procédures numériques ou non numériques et en utilisant correctement le vocabulaire.
	SP2. Réaliser des collections équipotentes jusqu'à...				
	... 3.	...4.	... 5.	... 6.	
<i>Stabiliser la connaissance des petits nombres.</i>	SP3. Réaliser et manipuler des collections jusqu'à.... : savoir composer et décomposer les quantités.				
	... 3.	...4.	... 5.	... 6.	
<i>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.</i>	SP4. Compléter des collections...		SP5. Maîtriser le processus de décomposition d'une quantité.		
	... de 1 à 3.	... de 1 à 4.	... de 1 à 5.	... de 1 à 6 éléments.	
<i>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.</i>	Utiliser les adjectifs numéraux ordinaux (« premier », « dernier », etc.) dans des situations de vie de la classe (appel, rang, jeux).		SP6. Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.		
	Repérer les nombres qui suivent et qui précèdent en s'aidant d'une suite numérique écrite.	Commencer à comprendre que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.		SP7. Dire la suite orale des nombres. Aller plus loin, en collectif puis en individuel.	
	SP8. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à...				
	SP9. Produire une représentation (dessin, doigts, ...) pour garder en mémoire et communiquer une quantité jusqu'à...				
	SP10. Utiliser différentes représentations usuelles (cartes à jouer, dés, dominos,...) jusqu'à...				
	... 3.	...4.	... 5.	... 6.	

Moyenne Section - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

Objectif n°2 : Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Etudier les formes planes et les solides.</i>	Reconnaître par analogie des formes simples : cercle, carré, triangle, ... Identifier et nommer une forme simple : le cercle.	Identifier des critères pour différencier ces formes (réinvestir les caractéristiques liés à la forme : point, arrondi, droit). Identifier et nommer des formes simples : le cercle et le carré.	Associer différentes représentations (photo, dessin) à la forme. SP11. Identifier et nommer des formes simples : le rond, le carré et le triangle.	SP12. Différencier des formes. SP13. Représenter certaines formes les plus simples.	
<i>Aborder quelques grandeurs.</i>	Comparer 2 objets en fonction de leur longueur. Utiliser les termes « long » et « court ».	Comparer 2 ou 3 objets en fonction de leur taille. Utiliser les termes « plus long », « plus court », « moins long ». Ranger 3 objets en fonction de leur taille.	SP14. Ranger au moins 4 objets selon leur longueur.		
<i>Reproduire un assemblage.</i>	SP15. Comparer des objets du point de vue de la masse et utiliser les termes « lourd » et « léger ». SP16. Manipuler des contenants et utiliser les termes « vide », « rempli » et « plein ».				
<i>Organiser des suites d'objets.</i>	SP17 Réaliser des puzzles de plus en plus complexes (complexité de l'image, nombre de pièces,...) SP18 Réaliser des pavages et assemblages de solides de façon libre et à partir de modèles simples.				
	SP19. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.				



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- ☑ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- ☑ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- ☑ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- ☑ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- ☑ Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.

Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.

Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.</i>	Adapter son geste aux contraintes matérielles.				
	Tirer parti des ressources expressives d'un procédé et d'un matériau donné.				
<i>Dessiner.</i>	Fabriquer les couleurs complémentaires à partir des couleurs primaires.				
	Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.				
<i>S'exercer au graphisme décoratif.</i>	Faire évoluer les traces fortuites et spontanées vers des tracés intentionnels.				
<i>Observer, comprendre et transformer des images.</i>	Repérer et extraire des éléments graphiques plus élaborés de différentes sources.				
	Observer et décrire des œuvres du patrimoine. Observer, comprendre et transformer une image.				
	Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.				



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.

Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.

Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.</i>	Faire appel à sa mémoire pour redire des comptines/chants appris en PS.	Mettre en relation une image, un geste, un fragment mélodique pour dire le début d'une comptine/d'un chant.	S'appuyer sur le rythme spécifique d'une comptine pour favoriser sa mémorisation.	Mémoriser des textes moins rythmés.	Redire des chants des comptines appris en classe uniquement en donnant le titre.
		AA5. Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.			
	Produire des sons organisés avec sa bouche : langue, lèvres, dents, palais sous forme de jeux.	Produire des onomatopées.	Suivre et comprendre le geste du meneur (geste de départ, de fin du chant, de nuances ...). Assurer le rôle de meneur.	Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.	
<i>Affiner son écoute.</i>	Découvrir et manipuler des instruments de musique.		Nommer des instruments de musique.		Reconnaître et nommer les sons de différents instruments de musique.
	Reproduire un rythme simple. Marquer la pulsation avec son corps et un instrument.		Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.		
	Parvenir à exprimer de manière de plus en plus précise et élaborée sensations, sentiments, émotions,...		Repérer des éléments caractéristiques d'un son.		Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.

Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.

Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.

Le spectacle vivant.

Mobiliser son imaginaire pour transformer des actions et des déplacements usuels en expression poétique du mouvement.

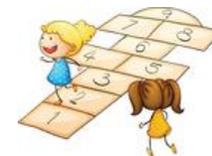
Faire des propositions de mise en scène.

Découvrir des spectacles vivants, proposer une analyse et transposer des idées pour élaborer une création collective.

Apprendre à devenir un spectateur actif : exprimer ses ressentis, donner son avis.

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

Moyenne Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

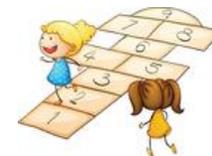
Objectif n°1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Lancer, guider, manipuler, transporter différents objets et adapter son geste en fonction du but recherché.		Lancer loin (repère de mesure) ou précis.	Lancer, attraper un objet.	
Courir vite (par rapport à un repère de temps ou dans un jeu, 4 secondes max, ou dans un jeu de poursuite)	Courir longtemps (moins de 5 minutes).	Courir en relais ou dans le cadre d'un jeu collectif.	Courir en franchissant des obstacles.	Sauter loin ou haut avec ou sans élan (avec repères de mesure)
AP1. Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.				

Objectif n°2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Se déplacer librement avec des engins : tricycle, trottinette.	Oser prendre des risques mesurés sur le parcours de motricité.		Se déplacer sur des parcours de plus en plus diversifiés.	Se déplacer librement avec des engins : tricycle, trottinette.
Se déplacer librement avec des engins : tricycle, trottinette,...	S'équilibrer sur un parcours de motricité.	Oser prendre des risques mesurés sur le parcours de motricité.	Se repérer et se déplacer sur des parcours de plus en plus diversifiés.	Se déplacer en suivant un parcours identifié avec des engins : tricycle, trottinette.
	Réaliser diverses actions : courir, slalomer, ramper ,...	S'équilibrer sur un parcours de motricité.		Reproduire un chemin emprunté par un « modèle ».
	Diversifier les actions motrices.			
AP2. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.			AP3. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.	

Moyenne Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

Objectif n°3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Savoir se mettre en ronde.</p> <p>Se déplacer en farandole.</p> <p>Se déplacer en rythme.</p> <p>S'exprimer de façon libre en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau).</p>	<p>Savoir marcher en ronde, en sortir, la réintégrer rapidement.</p> <p>Danser en ronde.</p> <p>Jeux de démarches, d'expression, d'imitation, de personnages, d'animaux,...</p> <p>Observer les autres pour décrire, reproduire.</p>	<p>Danser en ronde sur des rythmes et musiques variés.</p>	<p>Imiter des animaux.</p>	<p>S'exprimer de façon libre ou suivant un rythme simple, musical ou non, en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau) ou non.</p> <p>AP5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et de jeux dansés.</p>
<p>AP4 : Conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</p>				

Objectif n°4 : Collaborer, coopérer, s'opposer.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Trouver sa place dans un jeu collectif.</p> <p>Réagir à un signal dans un jeu de poursuite.</p> <p>Jouer dans les limites d'un terrain orienté.</p>	<p>Comprendre et respecter les règles de jeu.</p> <p>Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.</p> <p>Reconnaître son camp, le camp de l'équipe adverse.</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant des règles simples.</p> <p>Accepter d'être touché.</p> <p>Accepter de se séparer de l'objet.</p> <p>Courir pour attraper et pour échapper à un poursuivant.</p>		<p>Faire des activités de lutte en coopérant et s'opposant individuellement.</p> <p>Accepter le contact avec l'autre.</p>
<p>AP6. Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</p>				



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

Se repérer dans le temps et l'espace.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Stabiliser les premiers repères temporels.</i></p> <p><i>Introduire les repères sociaux.</i></p> <p><i>Consolider la notion de chronologie.</i></p>	<p>Identifier les différents moments de la journée.</p> <p>Les organiser avec un support visuel.</p> <p>Utiliser les termes : « avant, après, maintenant. »</p>	<p>Utiliser les termes « matin, après-midi ».</p> <p>Percevoir la succession des jours (<i>calendrier de l'avent</i>).</p> <p>Comprendre le nom des jours.</p>	<p>Se situer dans la semaine.</p> <p>Utiliser un calendrier de forme linéaire.</p>	<p>Utiliser le nom :</p> <ul style="list-style-type: none"> - des jours de la semaine, - des mois. 	
<p><i>Sensibiliser à la notion de durée.</i></p>	<p>Identifier les différents moments courts et les moments longs de la journée.</p>		<p>Comprendre le mot « semaine ».</p>	<p>Comprendre les termes « année, mois ».</p>	



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- ☑ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- ☑ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- ☑ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- ☑ Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- ☑ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- ☑ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

Se repérer dans le temps et l'espace.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Faire l'expérience de l'espace.</i>	Se repérer dans l'espace de la classe, dans l'école. Identifier et nommer les différents lieux.	Utiliser le vocabulaire : <i>devant, derrière, à côté, près, loin...</i>	Situer les autres et les objets par rapport à soi : <i>devant, derrière, à côté, près, loin...</i>	Disposer des objets les uns par rapport aux autres en suivant les consignes verbales de l'adulte.	Se situer par rapport à un objet, à une personne. Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant/derrière, droite/gauche, dessus/dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.
	Suivre un parcours installé en salle de jeu en suivant les indications données : <i>départ, sens du parcours, arrivée.</i>	Suivre des consignes orales de déplacement : <i>en avant, en arrière, sur le côté, monter, descendre...</i>	Se déplacer en suivant un codage : <i>flèches + personnage symbolisé.</i>	Effectuer un parcours en respectant le codage : <i>flèches + personnage symbolisé.</i>	Verbaliser ses déplacements. Etablir des relations entre des déplacements et leur codification.
<i>Représenter l'espace.</i>	Manipuler des objets pour construire (jeux d'emboîtement, d'empilement).		Etablir des relations entre un espace et sa représentation.		Élaborer des premiers essais de représentations planes.
<i>Découvrir différents milieux.</i>	Découvrir un espace moins familier :				
	... la campagne Découvrir des pays et des cultures. Observer des constructions humaines (maisons, commerces, monuments, routes, ponts...)	... la ville	... la montagne		... la mer



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- ☑ Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- ☑ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- ☑ Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- ☑ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- ☑ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- ☑ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- ☑ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- ☑ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Découvrir le monde du vivant.</i>	<p>LES ANIMAUX, LES VÉGÉTAUX Apprendre à observer des manifestations de la vie animale et de la vie végétale. Repérer les étapes du développement d'un animal. Repérer les étapes du développement d'un végétal. Organiser une chronologie des étapes observées et repérées. → Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, lors d'une observation du réel ou sur une image. Percevoir le cycle de vie d'un animal ou d'une plante. Commencer à regrouper des animaux en fonction des caractéristiques observées. → Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.</p> <p>LE CORPS HUMAIN Désigner, nommer et situer les principales parties de son corps (membres, articulations, colonne vertébrale, organes sensoriels). Affiner la connaissance du corps humain avec d'avantage de détails (par exemple les fonctions des membres...). Représenter le corps humain avec plus de précisions. → Situer et nommer les différentes parties du corps sur soi ou sur une représentation. Appliquer quelques règles d'hygiène de manière de plus en plus autonome en fonction des besoins ressentis, identifiés et exprimés. → Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.</p>				
<i>Explorer la matière. Utiliser, fabriquer, manipuler des objets.</i>	<p>Observer, décrire, nommer des objets, instruments, outils, actions, les comparer et les classer, associer les outils et les actions. Approcher quelques propriétés de ces matières et matériaux. Connaître, choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...). → Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...) Construire un objet selon une fiche d'instruction (mode d'emploi ou fiche technique ou plan) → Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.</p>				
<i>Utiliser des outils numériques.</i>	<p>Comprendre l'utilité de la tablette numérique, de l'ordinateur, de l'appareil photo numérique. Manipuler une souris d'ordinateur. Prendre conscience d'un monde en réseau qui peut permettre de chercher, de parler à d'autres personnes parfois très éloignées. → Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.</p>				