



### Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Communiquer avec les adultes et avec les autres enfants par le langage, en se faisant comprendre.
- S'exprimer dans un langage syntaxiquement correct et précis.
- Reformuler pour se faire mieux comprendre.
- Pratiquer divers usages du langage oral : raconter, décrire, évoquer, expliquer, questionner, proposer des solutions, discuter un point de vue.
- Dire de mémoire et de manière expressive plusieurs comptines et poésies.
- Repérer les régularités dans la langue à l'oral en français (éventuellement dans une autre langue).
- Discriminer des sons (syllabes, sons-voyelles ; quelques sons consonnes hors des consonnes occlusives)
- Manipuler des syllabes.

### Objectif n°1 : Oser entrer en communication.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Entrer en relation avec autrui.</i>	Répéter après l'adulte. Demander à l'adulte : autour de ses besoins physiologiques.			Nommer d'autres élèves.	Écouter les autres en situation collective. Répondre aux questions des autres.
	« Dialoguer »				<b>LO1. Entrer en relation avec autrui par la médiation du langage.</b>
<i>Utiliser « je ».</i>	Savoir se nommer : passer du geste à l'utilisation de son prénom. Utiliser le moi pour parler de soi.			Commenter son action.	Exprimer son ressenti : -sa douleur -sa peur
	« Articuler »			<b>LO2. Utiliser le pronom "je" pour parler de soi.</b>	
<i>Se faire comprendre.</i>	Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : par des mouvements de tête ou le pointage.		Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec un mot.		Dire ce qu'on veut, ce qu'on ne veut pas : avec une phrase.
	Exprimer son <b>besoin</b> par un mot.		Demander à l'adulte : passer des besoins personnels à des besoins dans le cadre des activités (demande de matériel).		
	Apprendre le vocabulaire correspondant aux tâches scolaires. <b>Voir : Réflexion vers la langue française et acquisition d'une conscience phonologique (vocabulaire pertinent).</b>				Échanger à plusieurs dans un coin-jeu ou à un atelier autonome. <b>LO3. Se faire comprendre par le langage pour les besoins de la vie scolaire.</b>
<i>Répondre aux sollicitations.</i>	Écouter l'adulte. Répondre par geste.		Répondre oralement par oui ou non.	<b>LO4. Répondre aux sollicitations de l'adulte en se faisant comprendre.</b>	



**Objectif n°2 : Comprendre et apprendre.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Comprendre une consigne.</i>	Réagir, réaliser les actions proposées : 1) Autour des situations <b>de la vie quotidienne.</b>			2) Autour des situations <b>du travail scolaire.</b>	
	marcher – courir – s’asseoir	chercher – poser - taper – soulever (lever)	Les vêtements : accrocher – ranger dans – enlever – mettre (enfiler)	découper – coller – déchirer – tourner – remplir – vider - dessiner	
	Comprendre qu’on s’adresse à lui (cf. <b>Oser entrer en communication : LO4. Répondre aux sollicitations de l’adulte en se faisant comprendre.</b> ).				<b>LO5. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.</b>
<i>Écouter.</i>	S’asseoir en regroupement.				
	Manifester son intérêt pour ce qui est proposé.	Suivre du regard : - la page ou le support proposé. - l’adulte qui dit ou qui lit.	Rester attentif jusqu’au terme du récit.	Accepter de faire le grand silence collectivement, puis individuellement.	
	Utiliser le moi pour parler de soi.			Parler de soi en appui avec l’album langage (description).	
	<b>En petit groupe.</b>		<b>LO6. Écouter en silence un conte ou un poème court.</b>		
<i>Comprendre une histoire courte.</i>	Types d’histoire : progressivité dans le choix des structures proposées.				
	Album de type descriptif avec un personnage présent sur chaque page + 1 phrase simple. Désigner, nommer : - le personnage, - son action - le personnage ou objet rencontré	Album avec structure répétitive ; un même personnage est présent La phrase est plus construite Même demande qu’en période 1 Album avec une histoire plus longue avec un début et une fin clairement identifiables		Album avec une situation de rupture Début / événement : perte ; peur ; naissance / fin : réparation ; transformation	<b>LO7. Comprendre une histoire courte et simple racontée par l’enseignant : répondre à quelques questions très simples sur le texte écouté ; guidé par le maître ou par des images, reformuler quelques éléments de l’histoire écoutée.</b>
	<b>A l’aide de marottes.</b>				
<i>Dire des comptines très simples.</i>	Écouter les comptines et autres et exprimer du plaisir (mimiques).	Participer avec le groupe.			Participer en parlant ou en chantant durant toute la comptine.
	Participer par geste.	Produire des sons variés avec la bouche (dents, langue, lèvres, palais, sous forme de jeux)		<b>LO8. Dire de mémoire de courtes comptines ou des poésies.</b> <b>LO9. S’exprimer devant les autres.</b>	



**Objectif n°3 : Échanger et réfléchir avec les autres.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
Observer un livre d'images et traduire en mots ses observations.	Regarder, identifier, nommer ce qui est présenté (progression quant aux supports utilisés) et produire une phrase simple.				
	Utilisation <b>d'albums photos</b> : - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation <b>d'imagiers</b> avec photos - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation <b>d'imagiers avec dessins</b> - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	Utilisation <b>d'imagiers où les détails sont repris d'une scène présentée</b> - de façon collective - en utilisation libre, individuelle	LO10. Observer un livre d'images, ou très illustré, et traduire en mots ses observations.
Participer aux échanges collectifs.	Oser prendre la parole dans le groupe.		Parler spontanément lors du regroupement à partir d'un objet.		LO11. Commencer à prendre sa place dans les échanges collectifs.
	Parler lors du regroupement : autour des rituels.				



**Objectif n° 4 : Commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Outils linguistiques</i>	En situation, pointer et répéter ce qu'on lui désigne ou ce qu'il veut montrer.		Utiliser à bon escient les mots dans les situations de manipulation (cf. vocabulaire*).		LO12. Se saisir d'un nouvel outil linguistique (lexical ou syntaxique) que l'enseignant lui fournit quand il lui manque, en situation, pour exprimer ce qu'il a à dire.
<i>Phrases correctes</i>	<b>(Cf. Objectif n°2 : Comprendre et apprendre : LO5. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.)</b>		Autour d'une structure à réinvestir : <b>à partir d'un album.</b> Ex. Je m 'habille... Je mets ... ( <i>un habit</i> ).		LO13. Produire des phrases correctes, même très courtes.
<i>Vocabulaire pertinent</i>	Dans des situations de manipulation : accompagnement dans l'utilisation et l'appropriation des mots (couleur - taille) <b>(cf. Explorer le monde)</b> En fonction des projets travail de verbes <b>(cf. Objectif n°2 : Comprendre et apprendre : LO5. Comprendre une consigne simple dans une situation non ambiguë.)</b> les différents sujets abordés avec mots cibles listés. <i>Ce travail sera conduit tout au long de l'année par le réinvestissement des mots dans des situations variées.</i>				LO14. Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms et verbes en particulier ; quelques adjectifs en relation avec les couleurs, les formes et grandeurs) concernant :
<i>Actes du quotidien</i>	La cuisine.	Les vêtements.	a. les actes du quotidien (hygiène, habillage, collation, repas, repos).		
	Les fruits et les légumes.	Le schéma corporel. <b>Cf. Explorer le monde.</b>			
<i>Activités de la classe</i>	Introduction de matériel au fur et à mesure pour un enrichissement progressif.		b. les activités de la classe (locaux, matériel, matériaux, actions, productions).		
		Manipulation et utilisation régulière du matériel introduit : <i>évolution progressive des situations proposées.</i>			
<i>Relation aux autres</i>	Utiliser les formules suivantes (les situer dans leur contexte et se les approprier): « <b>Bonjour</b> », « <b>Au revoir</b> »		c. ses relations avec les autres : salutations (bonjour, au revoir), courtoisie (s'il vous plaît, merci).		
		« <b>Merci</b> », « <b>S'il te plaît</b> »			



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- Comprendre des textes écrits sans autre aide que le langage entendu.
- Manifester de la curiosité par rapport à l'écrit. Pouvoir redire les mots d'une phrase écrite après sa lecture par l'adulte, les mots du titre connu d'un livre ou d'un texte.
- Participer verbalement à la production d'un écrit. Savoir qu'on n'écrit pas comme on parle.
- Reconnaître les lettres de l'alphabet et connaître les correspondances entre les trois manières de les écrire : cursive, script, capitales d'imprimerie. Copier à l'aide d'un clavier.
- Écrire son prénom en écriture cursive, sans modèle.
- Écrire seul un mot en utilisant des lettres ou groupes de lettres empruntés aux mots connus.

**Objectif n°1 : Écouter de l'écrit et comprendre.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Support du texte écrit.</i>	Voir et écouter la maîtresse lire un livre de la bibliothèque de classe en relation duelle ou en petit groupe.	Voir et écouter la maîtresse lire un livre de la bibliothèque de classe en relation duelle, en petit groupe ou en collectif.			<b>LE1. Reconnaître des supports d'écrits utilisés couramment en classe : distinguer le livre des autres supports.</b>
	Découvrir et s'appropriier l'objet livre : albums, imagiers.	Découvrir et manipuler d'autres supports d'écrits : <i>catalogues, recettes de cuisine, affiches, magazines pour enfants ...</i> par rapport à des situations vécues en classe.			
		Distinguer le livre des autres objets de la classe (activités de tri).	Distinguer le livre d'autres supports d'écrits présents en classe ( <i>cartes postales, lettres, calendrier...</i> ).		
		Donner la fonction du livre : « <i>un livre ça sert à lire une histoire</i> ».			
	Rester au coin bibliothèque (en ateliers) pour manipuler le livre.  <i>Proposer de préférence des livres cartonnés.</i>	Prendre un livre et s'asseoir pour le manipuler (de préférence à une table).	Ranger le livre en comparant sa couverture avec sa photocopie sur l'étagère.	Apprendre à tourner les pages en commençant par la couverture.  Ranger le livre dans le bon sens en utilisant les repères à disposition ( <i>photocopie, gommette ...</i> )	<b>LE2. Utiliser un livre correctement du point de vue matériel.</b>
<i>Initiation orale à la langue écrite.</i>	S'asseoir en regroupement.  Manifester son intérêt pour ce qui est proposé.	Suivre du regard : la page ou le support proposé l'adulte qui dit ou qui lit.	Rester attentif jusqu'au terme du récit.  <i>Albums à structure répétitive avec un personnage facilement identifiable.</i>	Rester attentif jusqu'au terme du récit : histoire lue, récit utilisant des phrases plus complexes, des dialogues, avec un début et une fin.	<b>LE3. Ecouter des histoires racontées ou lues par le maître.</b>



**Objectif n°2 : Découvrir la fonction de l'écrit.**

**Objectif n°3 : Commencer à produire des écrits et en découvrir le fonctionnement.**

**Objectif n°4 : Découvrir le principe alphabétique.**

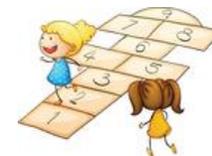
	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Identification des formes écrites.</i>	Comprendre que la forme écrite de son prénom (en capitales d'imprimerie) correspond à son prénom entendu : - prénom écrit par l'adulte en capitales d'imprimerie sur tous les travaux - étiquettes associant photo + prénom avec une évolution ( <i>diminution progressive de la taille de la photo par rapport au prénom</i> ).				<b>LE4. Reconnaître son prénom écrit en majuscules d'imprimerie.</b>
	Reconnaître sa photo.	Associer la forme écrite de son prénom (capitales d'imprimerie) à sa photo.	Coller son étiquette (photo + prénom) pour signer son travail.	Identifier son prénom écrit en capitales d'imprimerie avec l'aide d'un référent.	
		Après l'écriture de son prénom par l'adulte sur le dessin (ou tout autre travail), montrer son prénom écrit.	Observer et repérer les lettres par rapport au dessin sur les couvertures de livres.	Observer et repérer les lettres sur différents supports d'écrit : <i>couverture de livres, affiches, emballages...</i>	<b>LE5. Distinguer les lettres des autres formes graphiques.</b>
<i>Distinguer les sons de la parole.</i>			Produire des sons variés avec la bouche sous forme de jeu (vers les voyelles).	Dire collectivement des comptines qui répètent des syllabes (voyelles) en fin de mots. Sous forme de jeu, répéter son prénom sur le modèle de l'enseignant en modulant sa voix et en variant le rythme afin de mieux articuler (en tout petit groupe).	<b>LE6. Jouer avec les formes sonores de la langue : écouter et pratiquer de petites comptines très simples qui favoriseront l'acquisition de la conscience des sons (voyelles en rimes essentiellement) redire sur le modèle de l'enseignant et répéter des formulettes, des mots de trois ou quatre syllabes en articulant et en prononçant correctement.</b>



**Objectif n°5 : Commencer à écrire tout seul.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Pour s'acheminer vers les gestes de l'écriture : contrôle des gestes.</p>	<p>Laisser spontanément des traces avec des outils, des supports, des matériaux, des plans variés pour expérimenter différents gestes.</p> <p><i>Proposer des supports collectifs et individuels.</i> <i>S'intéresser à la trace laissée.</i></p>				
	<p>Explorer des gestes variés : glisser, rouler, tourner, taper, griffer imprimer (poser/lever) en utilisant des outils variés sur des supports de grande taille, dans les deux plans.</p> <p>Affiner le contrôle de son geste : geste partant de l'épaule pour arriver vers la main.</p> <p>Adapter la préhension et la pression à l'outil. <b>Cf. Explorer le monde : découvrir les objets, découvrir la matière (utilisation de pinces, pinces à linge, pâte à modeler, terre,...)</b></p>		<p>Verbaliser le geste.</p> <p>Reproduire le geste et l'affiner dans des situations diversifiées : <b>Cf. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique : utilisation de foulards, rubans, bâtons</b> <b>Cf. Explorer le monde : découvrir les objets (utilisation de moulins à légumes, rouleaux à pâtisserie,...)</b></p> <p>Contrôler son élan pour arrêter son geste.</p> <p>Réinvestir le geste pour obtenir un tracé précis : <i>vers le trait et le rond.</i> <b>Cf. Agir, s'exprimer, comprendre à travers des activités artistiques : réinvestissement dans le dessin et les compositions plastiques (soleil, fleur...)</b></p> <p>S'installer correctement devant une feuille (plan horizontal).</p> <p>Tenir correctement son outil.</p>		<p><b>LE7. Imiter des gestes amples dans différentes directions.</b></p>

# Petite Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.
- Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.
- Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.

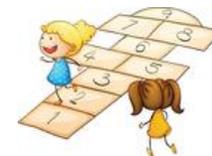
## Objectif n°1 : Agir dans l'espace, dans la durée et sur les objets.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Manipuler</b> le petit matériel et faire des propositions d'actions.	Réaliser diverses actions : <b>courir, slalomer, ramper,...</b>  <b>Courir</b> volontairement. <b>Courir</b> vite. <b>Courir</b> dans une direction donnée. <b>Courir</b> et transporter.	<b>Sauter</b> de différentes façons : loin, de haut, en contrebas.	<b>Lancer</b> de différentes façons (haut, loin, en contrebas, avec précision) différents objets (lourds/légers, durs/mous, gros/petits).	<b>Se repérer</b> sur des parcours de plus en plus diversifiés.
<b>Réagir à un signal</b> dans un jeu de poursuite. Jouer dans les <b>limites d'un terrain</b> orienté.	<b>AP1. Courir, sauter, lancer de différentes façons, dans des espaces et avec des matériels variés, dans un but précis.</b>			

## Objectif n°2 : Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements ou des contraintes variés.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<b>Se déplacer librement</b> avec des engins : tricycle, trottinette.	<b>Oser</b> prendre des risques mesurés sur le parcours de motricité.  <b>S'équilibrer</b> sur un parcours de motricité.	<b>Se déplacer</b> sur des parcours de plus en plus diversifiés.	<b>Se déplacer librement</b> avec des engins : tricycle, trottinette.	
Dans la classe : « <b>Marcher en avant, en arrière, à 4 pattes. »</b>	.Tenir compte d'un obstacle.	Dans la salle de jeux : « à 4 pattes, à reculons » « Rouler sur le côté » « Sur deux pieds : grenouille » « Se balancer sur ses pieds » « S'équilibrer sur un banc, seul, se croiser »	Cacher et chercher des objets, guidé par geste ou par la voix dans un milieu familier structuré par l'enfant.	Se déplacer à plusieurs en milieu couvert dans un environnement plus loin, moins connu.
<b>AP2. Ajuster et enchaîner ses actions et ses déplacements en fonction d'obstacles à franchir ou de la trajectoire d'objets sur lesquels agir.</b>			<b>AP3. Se déplacer avec aisance dans des environnements variés, naturels ou aménagés.</b>	

# Petite Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Construire et conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.
- Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et jeux chantés.
- Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.

## Objectif n°3 : Communiquer avec les autres au travers d'actions à visée expressive ou artistique.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Savoir se mettre en ronde.</p> <p>Se déplacer en farandole.</p> <p>Se déplacer en rythme.</p> <p>S'exprimer de façon libre en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau).</p>	<p>Savoir marcher en ronde, en sortir, la réintégrer rapidement.</p> <p>Danser en ronde.</p> <p>Jeux de démarches, d'expression, d'imitation, de personnages, d'animaux,...</p> <p>Observer les autres pour décrire, reproduire.</p>	<p>Danser en ronde sur des rythmes et musiques variés.</p>	<p>Imiter des animaux.</p>	<p>S'exprimer de façon libre ou suivant un rythme simple, musical ou non, en utilisant un accessoire (ruban, foulard, cerceau) ou non.</p> <p><b>AP5 : Coordonner ses gestes et ses déplacements avec ceux des autres, lors de rondes et de jeux dansés.</b></p>
<p><b>AP4 : Conserver une séquence d'actions et de déplacements, en relation avec d'autres partenaires, avec ou sans support musical.</b></p>				

## Objectif n°4 : Collaborer, coopérer, s'opposer.

Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p>Trouver sa place dans un jeu collectif.</p>	<p>Comprendre et respecter les règles de jeu.</p> <p>Coopérer, s'opposer en jouant à des jeux collectifs : acquérir la notion d'équipe.</p>	<p>Participer à des jeux collectifs en respectant des règles simples.</p> <p>Accepter d'être touché.</p> <p>Accepter de se séparer de l'objet.</p> <p>Courir pour attraper et pour échapper à un poursuivant.</p>		<p>Faire des activités de lutte en coopérant et s'opposant individuellement.</p> <p>Accepter le contact avec l'autre.</p>
<p>Reconnaître son camp, le camp de l'équipe adverse.</p> <p><b>AP6. Coopérer, exercer des rôles différents complémentaires, s'opposer, élaborer des stratégies pour viser un but ou un effet commun.</b></p>				

*Petite Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers ses activités artistiques*



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- ☑ Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.
- ☑ Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou à un modèle, ou en inventant.
- ☑ Réaliser une composition personnelle en reproduisant des graphismes. Créer des graphismes nouveaux.
- ☑ Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.
- ☑ Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.**  
**Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.**  
**Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Dessiner.</i></p> <p><i>S'exercer au graphisme décoratif.</i></p> <p><i>Réaliser des compositions plastiques, planes et en volume.</i></p>	<p><b>Illustrer</b> les comptines, les cahiers.</p>				
	<p><b>AA1. Choisir différents outils, médiums, supports en fonction d'un projet ou d'une consigne et les utiliser en adaptant son geste.</b></p>				
	<p><b>AA2. Pratiquer le dessin pour représenter ou illustrer, en étant fidèle au réel ou au modèle, ou en inventant.</b></p>				
	<p>Réaliser des <b>empreintes</b>.</p>	<p>Observer les effets produits.</p> <p>Fabriquer un cadeau de Noël.</p> <p>Réaliser des <b>compositions plastiques planes</b>.</p>	<p>Réaliser des compositions plastiques en <b>volume</b> : la couronne des rois, les maisons.</p> <p>Réaliser des objets en pâte à sel.</p> <p>Peindre en volume.</p>	<p><b>AA3. Réaliser une production personnelle en reproduisant des graphismes simples ou en créant des nouveaux.</b></p>	
	<p><b>AA4. Réaliser des compositions plastiques, seul ou en petit groupe, en choisissant et combinant des matériaux, en réinvestissant des techniques et des procédés.</b></p>				
<p><i>Observer, comprendre et transformer des images.</i></p>	<p>Observer et décrire des œuvres du patrimoine.</p> <p>Observer, comprendre et transformer une image.</p>				
	<p><b>AA8. Décrire une image, exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</b></p>				



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.
- Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.
- Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.
- Décrire une image, parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

**Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.**

**Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.**

**Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Jouer avec sa voix et acquérir un répertoire de comptines et de chansons.</i>	Participer aux chants et aux comptines. Reproduire les gestes.		Explorer différentes émotions possibles : la joie, la colère, la tristesse.		S'exprimer seul face au groupe.
		<b>AA5. Avoir mémorisé un répertoire varié de comptines et de chansons et les interpréter de manière expressive.</b>			
	Imiter des bruits (onomatopées).	Moduler sa voix.	<b>AA6. Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance.</b>		
<i>Affiner son écoute.</i>	Reproduire un rythme simple (rapide/lent).		Reproduire un rythme simple corporellement.	Marquer la pulsation avec son corps et un instrument.	Reproduire un rythme complexe ou alterner.
			<b>AA7. Repérer et reproduire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples.</b>		
		<b>AA8. Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.</b>			

*Petite Section - Agir, s'exprimer, comprendre à travers ses activités artistiques*

**SPECTACLE VIVANT**



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.

**Objectif n°1 : Développer du goût pour les pratiques artistiques.**

**Objectif n°2 : Découvrir différentes formes d'expressions artistiques.**

**Objectif n°3 : Vivre et exprimer des émotions, des choix.**

*Le spectacle vivant.*

Pratiquer quelques activités des arts du spectacle vivant.

**AA9. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes, avec son corps, sa voix ou des objets sonores.**

# Petite Section - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



## Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Évaluer et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.
- Réaliser une collection dont le cardinal est donné. Utiliser le dénombrement pour comparer deux quantités, pour constituer une collection d'une taille donnée ou pour réaliser une collection de quantité égale à la collection proposée.
- Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.
- Mobiliser des symboles analogiques, verbaux ou écrits, conventionnels ou non conventionnels pour communiquer des informations orales et écrites sur une quantité.
- Avoir compris que le cardinal ne change pas si on modifie la disposition spatiale ou la nature des éléments.
- Avoir compris que tout nombre s'obtient en ajoutant un au nombre précédent et que cela correspond à l'ajout d'une unité à la quantité précédente.
- Quantifier des collections jusqu'à dix au moins ; les composer et les décomposer par manipulations effectives puis mentales. Dire combien il faut ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas dix.
- Parler des nombres à l'aide de leur décomposition.
- Dire la suite des nombres jusqu'à trente. Lire les nombres écrits en chiffres jusqu'à dix.

## Objectif n°1 : Découvrir les nombres et leurs utilisations.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Construire le nombre pour exprimer les quantités.</i>	Estimer globalement des quantités : beaucoup, pas beaucoup en situation de manipulation. <b>SP1. Evaluation et comparer des collections d'objets avec des procédures numériques ou non numériques.</b>		Distribuer 1 objet à chaque enfant en faisant une correspondance terme à terme <i>en petit groupe</i> . Comprendre que la quantité est indépendante de la taille, forme, disposition. <b>SP2. Utiliser le dénombrement pour constituer de quantité égale à la collection proposée. Jusqu'à 3.</b>		
<i>Stabiliser la connaissance des petits nombres.</i>	Utiliser le dé pour jouer : poser autant d'objets que de points.		Après un lancer de dé, dire le nombre en utilisant des procédures variées ( <i>dénombrement ou reconnaissance globale</i> ) pour aller vers la mémorisation de la constellation.		Associer le nom des trois premiers nombres avec la constellation du dé ou les doigts c'est-à-dire reconnaître globalement de petites quantités.
<i>Utiliser le nombre pour désigner un rang, une position.</i>			Utiliser les adjectifs numéraux ordinaux (« premier », « dernier », etc.) dans des situations de vie de la classe (appel, rang, jeux). <b>SP6. Utiliser le nombre pour exprimer la position d'un objet ou d'une personne dans un jeu, dans une situation organisée, sur un rang ou pour comparer des positions.</b>		
<i>Construire des premiers savoirs et savoir-faire avec rigueur.</i>	Dire des comptines utilisant la suite orale des nombres. <i>En collectif puis en individuel.</i> <i>En avançant dans la comptine numérique.</i>		<b>SP3. Dire la suite des nombres. Jusqu'à 5, en collectif puis en individuel.</b> Repérer les nombres qui suivent et qui précèdent en s'aidant d'une suite numérique écrite.		
			Dénombrer de petites quantités : 1 et 2.	Dénombrer de petites quantités 1 à 4. <b>SP4. Réaliser une collection dont le cardinal est donné (1 à 3 objets).</b> Ajouter/enlever 1 objet et verbaliser la quantité ajoutée et la quantité obtenue ( <i>résolution de problèmes</i> ). <b>SP5. Dire combien ajouter ou enlever pour obtenir des quantités ne dépassant pas 3.</b>	

# Petite Section - Construire les premiers outils pour structurer sa pensée



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme. Savoir nommer quelques formes planes (carré, triangle, cercle ou disque, rectangle) et reconnaître quelques solides (cube, pyramide, boule, cylindre).
- Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur ou de masse ou de contenance.
- Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).
- Reproduire, dessiner des formes planes.
- Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application.

## Objectif n°2 : Explorer des formes, des grandeurs, des suites organisées.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
	Réaliser des encastremets : - avec des pièces simples qui ne posent pas de problèmes d'orientation. - avec une image de référence qui facilite l'identification - un nombre de pièces restreint		Réaliser des encastremets : - avec des pièces de formes plus découpées, - avec plus de pièces, - sur des supports à plat et en volume.	Réaliser des encastremets / puzzles (simples à 2 pièces).	Réaliser des puzzles : - en variant la complexité de l'image, - en variant le nombre de pièces (jusqu'à 6).
Percevoir les formes.	<b>SP13. Reproduire un assemblage à partir d'un modèle (puzzle, pavage, assemblage de solides).</b>				
	Observer, toucher, manipuler des formes simples : rond, étoile, triangle, fleurs, pièces d'encastrement...	Identifier ces formes par opposition (arrondi/ pointu, arrondi/droit). Nommer ces différences : arrondi, pointu, droit. Reconnaître une forme nommée par l'adulte à partir de ces critères : arrondi, pointu, droit. <b>SP10. Classer des objets en fonction de caractéristiques liées à leur forme.</b>		Reconnaître par analogie des formes simples : rond, carré, triangle. <b>SP11. Savoir nommer quelques formes planes : rond (cercle ou disque), carré, triangle.</b> <b>SP14. Reproduire, dessiner des formes planes.</b>	
Percevoir les grandeurs.	Comparer deux objets de taille différente. Utiliser les termes : grand et petit.		Au cours de manipulations (remplissage de récipients avec du sable, de l'eau...), percevoir : - la relation lourd/plein, léger/ vide. - l'opposition lourd/léger, vide/plein. <b>SP12. Classer ou ranger des objets selon un critère de longueur, de masse ou de contenance.</b>		
Les algorithmes.	<b>SP15. Identifier le principe d'organisation d'un algorithme et poursuivre son application. 1/1 vers 2/1</b>				



Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.
- Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu, en marquant de manière exacte succession et simultanéité.
- Utiliser des marqueurs temporels adaptés (puis, pendant, avant, après...) dans des récits, descriptions ou explications.

**Objectif n°1 : Se repérer dans le temps et l'espace.**

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<p><i>Stabiliser les premiers repères temporels.</i></p> <p><i>Consolider la notion de chronologie.</i></p> <p><i>Introduire les repères sociaux.</i></p> <p><i>Sensibiliser à la notion de durée.</i></p>	<p>Comprendre le vocabulaire : « maintenant, avant, après » utilisé pour relier deux activités dont une fortement investie.</p>	<p>Utiliser le vocabulaire : « maintenant, avant, après » pour se situer par rapport à un événement fortement investi.</p>	<p>Identifier les différents moments de la matinée avec le support visuel (<i>photo</i>).</p>	<p><b>EM1. Situer des événements vécus les uns par rapport aux autres et en les repérant dans la journée, la semaine, le mois ou une saison.</b></p> <p><b>EM2. Ordonner une suite de photographies ou d'images, pour rendre compte d'une situation vécue ou d'un récit fictif entendu.</b></p> <p><b>EM3. Utiliser des marqueurs temporels adaptés dans des récits, descriptions ou explications.</b></p>	



## Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :

- ☑ Situer des objets par rapport à soi, entre eux, par rapport à des objets repères.
- ☑ Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.
- ☑ Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours à partir de sa représentation (dessin ou codage).
- ☑ Élaborer des premiers essais de représentation plane, communicables (construction d'un code commun).
- ☑ Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou un autre support d'écrit, en fonction de consignes, d'un but ou d'un projet précis.
- ☑ Utiliser des marqueurs spatiaux adaptés (devant, derrière, droite, gauche, dessus, dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.

## Objectif n°1 : Se repérer dans le temps et l'espace.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Faire l'expérience de l'espace.</i>	Se repérer dans les espaces proches : identifier les différentes parties de la salle de classe.  Suivre le déplacement du groupe.	Se repérer dans les espaces proches : salle de jeu, toilettes, cour de récréation, bibliothèque, salle vidéo.	Suivre un déplacement en respectant les consignes orales : « <i>vers la porte, sur le banc.</i> »  Diversifier les lieux et les directions proposés.	Réaliser des actions en lien avec des objets fixes : « <i>sur/sous, dans/à côté, dedans/dehors</i> ».	Réaliser des actions avec des objets : mettre un objet « <i>sur/sous, dedans, dehors, à côté de</i> ».
<i>Découvrir différents milieux.</i>	Identifier et nommer ces lieux sur des photos.		<b>EM4. Situer des objets par rapport à soi, par rapport à des objets repères.</b> <b>EM5. Se situer par rapport à d'autres, par rapport à des objets repères.</b> <b>EM6. Dans un environnement bien connu, réaliser un trajet, un parcours, à partir de sa représentation (photo).</b> <b>Cf. Agir, s'exprimer, comprendre à travers l'activité physique.</b>		
<i>Représenter l'espace.</i>	Manipuler des objets pour construire (jeux d'emboîtement, d'empilement). <b>EM7. Élaborer des premiers essais de représentations planes.</b>		<b>EM8. Orienter et utiliser correctement une feuille de papier, un livre ou autre support d'écrit, en fonction des consignes, d'un but ou d'un projet précis.</b>  <b>EM9. Utiliser des repères spatiaux adaptés (devant/derrière, droite/gauche, dessus/dessous...) dans des récits, descriptions ou explications.</b>		
		Occuper tout l'espace de la feuille.			



**Ce qui est attendu des enfants à la fin de l'école maternelle :**

- ☑ Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, dans une situation d'observation du réel ou sur une image.
- ☑ Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.
- ☑ Situer et nommer les différentes parties du corps humain, sur soi ou sur une représentation.
- ☑ Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.
- ☑ Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...).
- ☑ Réaliser des constructions ; construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.
- ☑ Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.
- ☑ Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

## Objectif n°2 : Explorer le monde du vivant, des objets et de la matière.

	Période 1	Période 2	Période 3	Période 4	Période 5
<i>Découvrir le monde du vivant.</i>	LE CORPS HUMAIN Hygiène et santé.	LE CORPS HUMAIN Les 5 sens.	LE CORPS HUMAIN Le schéma corporel.	LES VÉGÉTAUX Qu'est-ce qu'une graine ? Graine ou pas ?	LES VÉGÉTAUX De la graine à la plante. Le jardin.
	EM12. Situer ou nommer les différentes parties du corps sur soi ou sur une représentation. EM13. Connaître et mettre en œuvre quelques règles d'hygiène corporelle et d'une vie saine.			EM10. Reconnaître les principales étapes du développement d'un animal ou d'un végétal, lors d'une observation du réel ou sur une image.  EM11. Connaître les besoins essentiels de quelques animaux et végétaux.	
<i>Explorer la matière.</i>  <i>Utiliser, fabriquer, manipuler des objets.</i>	Les ombres.	Un monde tout en couleur.	Sucré ou acide.  Les ponts.	Le vent.	Transporter/transvaser l'eau.  Flotte et coule.
	EM14. Choisir, utiliser et savoir désigner des outils et des matériaux adaptés à une situation, à des actions techniques spécifiques (plier, couper, coller, assembler, actionner...) EM15. Réaliser des constructions : construire des maquettes simples en fonction de plans ou d'instructions de montage.				
<i>Utiliser des outils numériques.</i>	EM16. Utiliser des objets numériques : appareil photo, tablette, ordinateur.				

EM17. Prendre en compte les risques de l'environnement familial proche (objets et comportements dangereux, produits toxiques).

D'après le B.O. spécial du 26 mars 2015