***L’oral : oser entrer en communication***

***L’oral : échanger et réfléchir avec les autres***

GS

|  |
| --- |
| Je reformule ce qui vient d’être dit. |
| Je récite une comptine, de manière expressive et en effectuant les gestes associés. |

MS

|  |
| --- |
| J’attends mon tour pour prendre la parole et j’écoute mes camarades. |
| Je réponds à une question. |
| Je récite une comptine seul(e). |

PS

|  |
| --- |
| Je récite une comptine avec mes camarades. |
| Je regarde celui à qui je m’adresse. |
| J’articule. |

***L’oral : comprendre et apprendre***

***L’oral : commencer à réfléchir sur la langue et acquérir une conscience phonologique***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| J’explique pourquoi j’ai réussi ou pas. | |
| Je décris une suite d’actions (un événement, un parcours ou une technique). | |
| Je complète une histoire en inventant un nouvel épisode. | |
| J’invente une histoire à partir de quelques éléments ou illustrations. | |
| J’identifie un son dans un mot (les voyelles). | |
| Je manipule des syllabes : j’enlève, j’ajoute, je inverse, je remplace, je combine. | |
| Je dénombre les syllabes d’un mot. | Je fais des rimes. |

MS

|  |
| --- |
| J’explique ce que je suis en train de réaliser. |
| Je raconte une histoire en faisant parler les personnages et en utilisant des marottes ou l’album. |
| Je marque les syllabes d’un mot en tapant dans les mains. |

***L’oral : échanger et réfléchir avec les autres***

***L’écrit : commencer à produire un écrit***

GS

|  |
| --- |
| J’utilise à bon escient le lexique de la classe. |

MS

|  |
| --- |
| J’utilise le vocabulaire de la vie quotidienne à l’école. |
| Je fais des phrases complexes. |
| Je fais des phrases simples pour la dictée à l’adulte. |

PS

|  |
| --- |
| Je fais des phrases simples. |
| J’utilise quelques « mots phrases » pour me faire comprendre. |

***L’écrit : découvrir la fonction de l’écrit***

GS

|  |
| --- |
| Je reconnais différents types d’écrits souvent utilisés dans la classe et j’en connais l’usage. |
| Je reconnais quelques éléments d’un livre (couverture, titre, auteur…). |

MS

|  |
| --- |
| J’identifie les émotions des personnages. |
| Je reformule une histoire avec mes propres mots. |
| Je reconnais différents types de livres (documentaire, album…). |

PS

|  |
| --- |
| J’identifie les principales informations de l’histoire (personnages, actions, lieux…). |
| Je participe à la lecture de l’adulte : je répète, je mime, je commente, je questionne. |
| J’ai plaisir à écouter des histoires lues par l’adulte. |

***L’écrit : découvrir le principe alphabétique***

GS

|  |
| --- |
| J’associe des mots dans les trois écritures (capitales, script et cursive). |
| Je reconnais la majorité des lettres de l’alphabet en cursive.  a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z |
| Je reconnais la majorité des lettres de l’alphabet en script.  a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z |
| Je reconnais mon prénom en cursive. |

MS

|  |
| --- |
| Je reconnais la majorité des lettres de l’alphabet en capitales.  A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z |
| J’identifie d’autres prénoms ou des mots de la classe en capitales. |
| Je reconnais mon prénom en script. |
| Je différencie dessins, écritures et graphismes. |

PS

|  |
| --- |
| Je reconnais mon prénom en capitales. |
| Je reconnais l’initiale de mon prénom. |

***L’écrit : commencer à écrire tout seul***

GS

|  |
| --- |
| J’écris quelques mots simples en écriture cursive. |
| J’écris mon prénom en écriture cursive. |
| Je trace quelques lettres en écriture cursive.  a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z |
| Je gère l’espace de la feuille (écriture de gauche à droite, alignement). |

MS

|  |
| --- |
| Je trace quelques lettres en capitales.  A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z |
| J’écris mon prénom en lettres capitales. |

PS

|  |
| --- |
| J’adopte une posture confortable et je tiens correctement le crayon. |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique***

***Agir dans l’espace, dans la durée et sur les objets***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je cours vite. | Je cours longtemps. |
| Je rattrape ce que l’on me lance. | |
| Je lance à quelqu’un. | J’enchaîne plusieurs sauts. |
| Je fais rebondir. | Je projette avec un objet. |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je projette avec le pied. | Je lance. |
| Je saute à cloche-pied. |  |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| Je découvre et je manipule différents types de projectiles. | |
| Je fais rouler au sol. | J’enjambe. |
| Je saute à deux pieds. |  |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique***

***Adapter ses équilibres et ses déplacements à des environnements et des contraintes variées***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je fais des roulades. | J’escalade. |
| Je propose, reproduit ou invente de nouvelles actions. | |
| J’ose entrer dans l’eau. |  |
| Je me déplace dans l’eau avec mes bras et mes jambes. | |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je m’adapte aux obstacles d’un parcours. | Je glisse. |
| Je monte je descends. |  |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| J’ose m’engager sur un parcours. | |
| Je passe sous un obstacle. | Je marche en équilibre. |
| J’utilise des engins roulants et je pédale. | |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers l’activité physique***

***Communiquer avec les autres au travers d’actions à visée expressive ou artistique***

GS

|  |
| --- |
| Je m’investis dans une danse présentée à des spectateurs. |
| J’invente des mouvements à partir d’objets variés, existants ou imaginaires |
| J’accorde mes gestes et déplacements avec ceux de mes camarades. |

PS/MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je mémorise et je reproduis une courte danse. | Je participe à une ronde. |

***Collaborer, coopérer, s’opposer***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je construis des stratégies pour être plus efficace. | |
| J’exerce différents rôles dans mon équipe. | J’attrape ou j’immobilise un adversaire. |
| J’entre en contact physique avec un adversaire. | |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| J’applique les règles d’un jeu collectif. | Je reconnais mon équipe. |
| Je participe à un jeu collectif. | Je me repère dans un terrain de jeu. |
| J’échappe à un adversaire. |  |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques***

***Les productions plastiques et visuelles : DESSINER et PRODUCTIONS PLASTIQUES***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je découpe en suivant une ligne. | Je sais modeler à l’aide d’un modèle. |
| Je tiens correctement mes ciseaux et je découpe librement. | |
| Je réalise un dessin d’observation. | Je sais illustrer. |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je sais dessiner à l’aide d’un modèle. | Je sais colorier sans dépasser. |
| Je sais représenter quelque chose d’identifiable. | |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| Je laisse des traces avec mes mains ou avec des outils. | |
| Je prends plaisir à dessiner librement. | Je remplis une surface délimitée. |
| Je laisse une trace avec l’intention de dessiner. | Je décolle et colle des gommettes. |
| Je déchire des papiers. | Je réalise un collage. |
| Je sais modeler des colombins. | Je sais modeler des boules. |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques***

***Les productions plastiques et visuelles : GRAPHISME DÉCORATIF***

GS

|  |
| --- |
| Je trace des **boucles ascendantes et descendantes** en miniaturisant mon geste. |
| Je trace **des ponts ascendants et descendants** en miniaturisant mon geste. |
| Je trace **des lignes sinueuses** en miniaturisant mon geste. |
| Je trace **des lignes brisées** en miniaturisant mon geste. |
| Je trace **des ponts isolés** en miniaturisant mon geste. |
| Je trace **des lignes obliques** en miniaturisant mon geste. |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je trace des **ronds** en miniaturisant mon geste. |  |
| Je trace **des lignes horizontales** en miniaturisant mon geste. |  |
| Je trace **des lignes verticales** en miniaturisant mon geste. |  |

PS

|  |
| --- |
| Je trace **des ronds** sur grand format. |
| Je trace **des lignes horizontales** sur grand format. |
| Je trace **des lignes verticales** sur grand format. |

***Agir, s’exprimer, comprendre à travers les activités artistiques***

***Observation et transformation d’images, Affiner son écoute, Comptines et chansons***

GS

|  |
| --- |
| J’ai mémorisé et je sais chanter la chanson : …….. |
| J’utilise des termes précis pour décrire un extrait musical (lent, rapide, grave, aigu…) |
| Je compare deux images ou plus. |

MS/GS

|  |  |
| --- | --- |
| J’ose chanter seul devant un public. | Je reproduis un rythme simple. |
| Je module ma voix en fonction d’une consigne (lent, rapide, fort, pas fort…). | |
| J’explore les possibilités sonores de mon corps, d’objets ou d’instruments. | |
| J’utilise différents instruments à percussion (claves, tambourin, triangle…). | |

MS

|  |
| --- |
| J’ai mémorisé et je sais chanter la chanson : …….. |
| J’identifie un son (objet, voix, cri d’animal, instrument…). |
| J’utilise des termes précis pour parler des couleurs (foncé, clair…). |

PS

|  |
| --- |
| Je produis des sons avec ma bouche (cris, chuchotements, claquements de langue…). |
| Je participe aux chants collectifs. |
| Je mobilise mon attention lors d’un moment d’écoute. |
| Je reconnais et nomme les couleurs :  BLANC○ NOIR○ ROUGE○ BLEU○ JAUNE○ VERT○ ORANGE○ VIOLET○ ROSE○ GRIS○ MARRON/BRUN○ |

***Spectacle vivant***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| J’ose me mettre en scène face aux autres. |
| J’occupe l’espace et j’y évolue. |
| Je joue une histoire avec des marottes, je mime. |
| J’exprime des émotions par le visage et le corps. |
| Je fais des propositions pour une production artistique collective. |
| Je suis un spectateur attentif. |

***Construire les premiers outils pour structurer sa pensée***

***Découvrir les nombres et leurs utilisations***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je décompose : LE NOMBRE 10. | Je dénombre des quantités JUSQU’À 10. |
| Je compare des nombres en utilisant la frise numérique. | |
| Je sais dire la suite des nombres à l’envers. | Je connais la suite des nombres jusqu’à 30. |
| Je sais dire la suite des nombres à partir d’un nombre donné. | |
| Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter JUSQU’À 6. | |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je réalise un partage équitable. | J’ajoute et retire des éléments à une collection. |
| Je décompose : LE NOMBRE 4, LE NOMBRE 5. | |
| Je sais comparer des quantités par comptage (jeu de bataille par exemple). | |
| Je sais dénombrer des quantités JUSQU’À 6. | |
| Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter JUSQU’À 4. | |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| Je décompose : LE NOMBRE 3. | Je dénombre des quantités JUSQU’À 3. |
| Je compare des quantités en utilisant les termes « autant que », « moins que », « plus que ». | |
| Je synchronise la suite des nombres connus avec mes gestes. | |
| Je reconnais rapidement des petites quantités sans les compter JUSQU’À 3. | |
| Je produits une collection d’objets visuellement identique à celle donnée. | |
| Je réalise des correspondances terme à terme. | |
| J’estime des quantités en utilisant les termes « beaucoup », « pas beaucoup », « pas du tout ». | |

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Je sais écrire les chiffres : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Je reconnais les nombres écrits en chiffres : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |
| Je reconnais les constellations du dé : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10  et de la main : 0 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 |

***Construire les premiers outils pour structurer sa pensée***

***Suites, formes, grandeurs***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je réalise un équilibre avec une balance. | J’ordonne les nombres de 1 à 20. |
| Je sais trouver les nombres précédant et suivant un nombre donné. | |
| Je poursuis une suite répétitive à trois éléments. | |
| Je réalise un puzzle de plus de 20 pièces. | Je reproduis un assemblage de solides. |
| Je sais verbaliser les caractéristiques des formes connues. | |
| Je reconnais quelques solides : UNE PYRAMIDE. | |
| Je reconnais quelques solides : UN CYLINDRE. | |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je range des objets du plus petit au plus grand. | |
| Je comprends et je verbalise le rang d’un élément dans une suite ordonnée : le premier, le deuxième. | |
| Je reproduis un enchaînement d’éléments en ayant un modèle à côté. | |
| J’identifie une suite répétitive à deux éléments et je la poursuis. | |
| Je réalise un puzzle de 12 à 15 pièces. | Je réalise un puzzle de 6 à 9 pièces. |
| Je sais paver une silhouette avec des formes sans indication sur l’agencement des pièces. | |
| Je reproduis un assemblage de formes. | Je reconnais quelques solides : UNE BOULE. |
| Je reconnais quelques solides : UN CUBE. | Je reconnais et je nomme UN RECTANGLE. |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| Je compare la masse de deux objets (plus lourd ou plus léger). | |
| Je classe des objets selon leur taille (petit, moyen, grand). | |
| Je compare la taille de deux objets (plus petit ou plus grand). | |
| Je reconnais et je nomme UN CARRÉ. | Je reconnais et je nomme UN TRIANGLE. |
| Je reconnais et je nomme UN ROND. | |
| Je classe par forme. | Je classe par couleur. |
| Je réalise un puzzle de 4 pièces. | Je réalise un encastrement. |

PS/MS/GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je dessine UN RECTANGLE. | Je dessine UN CARRÉ. |
| Je dessine UN TRIANGLE. | Je dessine UN ROND. |

***Explorer le monde***

***Se repérer dans le temps***

GS

|  |
| --- |
| Je sais restituer les étapes essentielles d’une histoire en m’aidant d’images séquentielles et en utilisant des marqueurs temporels. |
| Je sais nommer quelques mois de l’année.  JANVIER○ FÉVRIER○ MARS○ AVRIL○ MAI○ JUIN○ JUILLET○ AOÛT○  SEPTEMBRE○ OCTOBRE○ NOVEMBRE○ DÉCEMBRE○ |
| Je suis capable d’écrire la date en m’aidant d’un calendrier. |

MS

|  |  |
| --- | --- |
| Je sais raconter une situation vécue en classe en utilisant des marqueurs temporels. | |
| Je sais raconter une histoire à partir d’images séquentielles. | |
| Je sais placer 4 images séquentielles d’une histoire dans l’ordre chronologique. | |
| Je me repère dans un calendrier. | Je dis les jours de la semaine dans l’ordre. |
| Je connais le nom des saisons et leurs caractéristiques.  AUTOMNE○ HIVER○ PRINTEMPS○ ÉTÉ○ | |

PS

|  |
| --- |
| Je sais placer 3 images séquentielles d’une histoire dans l’ordre chronologique. |
| Je sais ordonner et nommer les différents moments de la journée. |
| Je distingue le jour de la nuit et j’en donne les caractéristiques. |

***Explorer le monde***

***Se repérer dans l’espace***

GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je sais distinguer ma gauche de ma droite. | Je sais me repérer sur l’espace de la page.  AU CENTRE○ À DROITE○ À GAUCHE○ |
| Je sais situer des objets entre eux.  DANS○ À CÔTÉ DE○ SUR○ SOUS○ ENTRE○ DEVANT○ DERRIÈRE○ EN HAUT○ EN BAS○ | |
| Je sais dessiner en fonction d’indicateurs spatiaux donnés. | |
| Je sais me déplacer en suivant un parcours orienté. | |

MS

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Je sais situer des objets par rapport à des objets repères.  À L’INTÉRIEUR○ À L’EXTÉRIEUR○ | |  |
| Je sais me situer par rapport aux autres.  AUTOUR DE○ LOIN DE○ VERS○ | |  |
| Je sais compléter un tableau à double entrée. | Je sais me repérer sur l’espace de la page.  EN HAUT○ EN BAS○ AU MILIEU○ | |
| Je sais orienter mon support pour l’utiliser (livre, feuille, cahier). | | |

PS

|  |  |
| --- | --- |
| Je sais situer des objets par rapport à des objets repères.  DEDANS○ DEHORS○ | |
| Je sais me situer par rapport aux autres.  DERRIÈRE○ DEVANT○ ENTRE○ PRÈS DE○ | Je sais me situer par rapport à des objets.  DANS○ À CÔTÉ DE○ SOUS○ SUR○ |
| Je sais compléter un tableau simple. | Je sais me repérer dans l’espace de la classe. |
| Je sais identifier les espaces de l’école (salle de classe, cour de récréation, toilettes, salle de motricité…). | |

***Explorer le monde***

***Le monde du vivant***

PS/MS/GS

|  |  |
| --- | --- |
| Je dessine un bonhomme complet. | Je dessine un bonhomme. |
| Je situe et je nomme les parties et articulation du corps.  TÊTE○ BRAS○ MAIN○ DOIGT○ VENTRE○ NOMBRIL○ DOS○ FESSES○ JAMBE○ PIED○  CHEVEUX○ YEUX○ NEZ○ BOUCHE○ OREILLE○ JOUE○ DENT○ FRONT○ MENTON○ SOURCIL○  NUQUE○ POIGNET○ COUDE○ ÉPAULE○ HANCHE○ GENOU○ CHEVILLE○  LÈVRES○ NARINE○ PAUPIÈRE○ CILS○ POITRINE○ TRONC○ BUSTE○  AVANT-BRAS○ CUISSE○ MOLLET○ ORTEIL○ ONGLE○ | |
| Je sais expliquer pourquoi j’ai besoin de dormir et de manger. | |
| Je sais me moucher lorsque mon nez coule. | Je sais me laver les mains tout seul. |
| Je sais expliquer quand et pourquoi il faut se laver les mains. | |
| Je me manifeste lorsque j’ai besoin d’aller aux toilettes. | |

***Les animaux***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Je connais les principales étapes du développement d’un animal. |
| Je sais associer certains animaux à un ou plusieurs aliments. |
| Je sais identifier les déplacements de certains animaux. |
| Je sais que les animaux ont besoin de se nourrir et de boire pour vivre. |
| Je sais reconnaître et nommer des animaux observés ou élevés en classe. |

***Les végétaux***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Je connais les principales étapes du développement d’une plante. |
| Je nomme les différentes parties d’une plante. |
| Je sais que les plantes ont besoin d’eau, de lumière et de nourriture pour se développer.  Je m’en occupe. |
| Je fais la différence entre ce qui est une graine et ce qui n’en est pas. |
| Je participe à la plantation de graines. |

***Explorer la matière***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Par expérimentation, je sais distinguer ce qui est soluble de ce qui ne l’est pas. |
| Par expérimentation, je sais dire si un objet flotte ou coule. |
| Je connais deux états de l’eau : solide et liquide. |
| Je sais reconnaître quelques matériaux.  *PLASTIQUE/MÉTAL/BOIS/CARTON/TISSU/PAPIER/VERRE* |
| Je trie et je compare des matériaux à l’aide de mes 5 sens. |
| Je transforme la matière en la chauffant, en réalisant des mélanges, en la mouillant, en utilisant mes mains ou des outils. |
| Je manipule la matière : je transvase, je malaxe, je transporte, je mets en mouvement. |

***Explorer le monde***

***Utiliser, fabriquer, manipuler des objets***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Je sais appeler un adulte en cas de danger pour moi et pour un autre camarade. |
| J’identifie les risques liés à certaines activités, à certains produits ou à certains outils. |
| Je choisis l’outil approprié pour répondre à une situation-problème en justifiant mon choix. |
| Je sais nommer les actions associées à des objets connus.  *CISEAUX/COUTEAU/FOUET/PINCEAU* |
| Je manipule des objets. Je les classe selon leur fonction. |
| Je réalise une recette en utilisant les ustensiles appropriés. |
| Je connais le nom des outils et objets de la classe.  *CISEAUX/FEUTRE/CRAYON/PINCEAU…* |
| Je sais représenter une construction par le dessin. |
| Je réalise une construction à l’aide d’une fiche de construction ou d’un schéma. |
| Je réalise une construction à partir d’un modèle. |
| Je réalise une construction libre. |

***Utiliser des outils numériques***

PS/MS/GS

|  |
| --- |
| Je sais utiliser *UN ORDINATEUR/UNE TABLETTE/UN APPAREIL PHOTO.* |