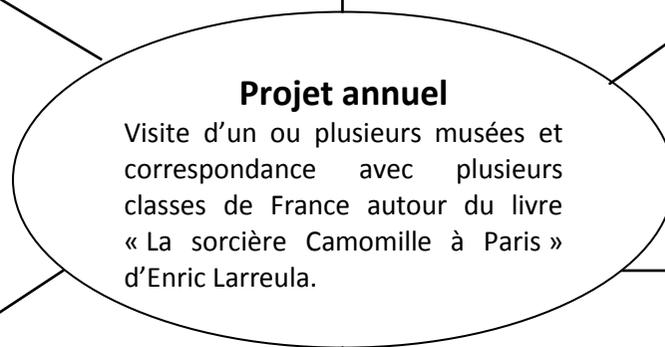


FRANCAIS - Lecture	
Compétences	Activités
Lire un texte en déchiffrant les mots inconnus et manifester sa compréhension par un résumé, une reformulation.	En période 2 ou 3 : Lecture par épisodes du livre « La sorcière Camomille à Paris » d'Enric Larreula.
Découvrir différents types d'écrits.	En périodes 2 & 3 : Lecture de brochure touristique de la ville, du musée.
	En périodes 4 et 5 : Lecture des « Camomille à ... » des autres classes.

DECOUVERTE DU MONDE - Temps	
Compétences	Activités
Distinguer le passé récent du passé plus éloigné.	En périodes 4 à 5 : Corréler une période historique à une période d'histoire de l'art.

DECOUVERTE DU MONDE - Espace	
Compétences	Activités
Découvrir des représentations simples de l'espace familier : la ville.	En périodes 3 à 5 : Déplacement dans la ville pour en découvrir les grandes caractéristiques et visite du musée.
Découvrir les formes usuelles de représentation de l'espace (carte).	Découverte de la silhouette de la carte de France.
Comparer le milieu familier avec d'autres milieux et espaces plus lointains.	Des périodes 3 à 5 : Placer les villes des dossiers Camomille envoyés/reçus sur la carte de France.

FRANCAIS - Ecriture	
Compétences	Activités
Ecrire sans erreur un texte court.	En périodes 4 et 5 : Réécrire les passages de l'histoire en changeant les lieux (ville, musée) et les œuvres.
Copier texte très court de manière lisible.	Création d'un mémo ou d'une fiche d'exploitation pour une œuvre du musée visité.
Légènder des photos.	
Produire un travail écrit soigné.	
Concevoir un texte narratif ou explicatif de 5 à 10 lignes.	



MATHEMATIQUES	
Compétences	Activités
Introduire la notion de km. Comparer des longueurs.	En périodes 4 et 5 : Sur la carte de France, comparer la distance entre l'école et les villes d'où des Camomille ont été envoyées.

PRATIQUES ARTISTIQUES	
Compétences	Activités
Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture).	Visite d'un musée de la ville de Strasbourg. Etude de 3 à 5 œuvres de ce musée.
Bénéficier d'une première rencontre avec des œuvres qu'ils sont en mesure d'apprécier.	Préparation d'un mémo ou d'exploitation de 3 à 5 œuvres du musée pour d'autres classes.